

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад общеразвивающего вида № 106 "Золотой ключик" г.Вологда

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ №214 от 30.08.2024г  
Заведующий \_\_\_\_\_ Н.Н.Мителева

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
МДОУ № 106 "Золотой ключик" г.Вологда**

Разработана в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г.№1022)

Вологда, 2024

	СОДЕРЖАНИЕ	стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2	Общие принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3	Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР	9
1.2	Планируемые результаты освоения программы	10
1.2.1	Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР	10
1.3	Значимые для разработки и реализации АОП ДО характеристики и особенности развития детей дошкольного возраста с ТНР	10
1.4	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	14
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Пояснительная записка	23
2.2	Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях с учетом комплексных и парциальных программ, обеспечивающих реализацию данного содержания	
2.2.1	Модуль ОО «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.2.2	Модуль «Познавательное развитие»	24
2.2.3	Модуль ОО «Речевое развитие»	27
2.2.4	Модуль ОО «Художественно-эстетическое развитие»	29
2.2.5	Модуль ОО «Физическое развитие»	32
2.3	Содержание направления работы с семьями, имеющих детей с ТНР	35
2.4	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов	36
2.4.1	Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми ТНР	44
2.4.2	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР	47
2.5	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	50
2.6	Способы и направления поддержки детской инициативы.	55
2.7	Рабочая программа воспитания	58
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	64

3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ОВЗ	64
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	61
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	66
3.4.	Финансовые условия реализации Программы	70
3.5.	Материально-технические условия реализации Программы	71
3.6	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	113
3.7	Учебный план	117
3.8.	Календарный учебный график	125
3.9.	Календарный план воспитательной работы	131
4.0.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	137

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ТНР ДОУ «Детский сад №106 «Золотой ключик» (далее – Программа) разработана и утверждена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
  - Федеральная адаптированная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022, № 1022;
  - «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены 28.09.2020, вступили в силу 01.01.2021).
- Положения о рабочей программе педагога МДОУ №106 «Золотой ключик» (принято на заседании педагогического совета ДОУ, протокол №1 от 31.08.2023, утв.приказом заведующего №199 от 31.08.2023г.)

Программа разработана с использованием «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (автор Н. В. Нищева)<sup>1</sup>. (Далее — комплексной образовательной программы.)

Особенностью адаптированной программы является «реализация общеобразовательных задач с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР (ОНР)».

Программа определяет требования к объему, содержанию образования, планируемыми результатам, модели организации образовательно-воспитательного процесса

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ТНР (ОНР) в различных видах деятельности:

- предметной;
- игровой;
- коммуникативной;
- познавательно-исследовательской.

Согласно требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), программа направлена на создание условий для развития дошкольника, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; на создание развивающей образовательной среды как системы социализации и индивидуализации детей.

Согласно ФАОП ДО содержательного раздела программы включает описание коррекционно-развивающей работы,

---

<sup>1</sup> Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет: 3 изд., перераб. и доп. в соотв. с ФГОС ДО. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.

обеспечивающей адаптацию и включение детей с ТНР (ОНР) в социум и обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала, учитывает особые образовательные потребности обучающихся с ТНР (ОНР), удовлетворение которых возможности общего образования.

Следуя рекомендациям ФАОП ДО, организационный раздел программы содержит календарный

### **1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Цели:**

- ✓ обеспечить всестороннее и гармоничное развитие личности детей в группах компенсирующей направленности в ДОО в различных видах общения и деятельности с учетом специфики характерных ограничений для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- ✓ обеспечить условия для овладения детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью, коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты.

#### **Задачи**

##### ***В области общего развития:***

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоционального благополучия;
- ✓ равное обеспечение возможностей для развития детей независимо от их места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей и особенностей, характерных для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- ✓ создание условий для развития детей в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и культурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития;
- ✓ формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ организация разных видов деятельности ребенка и реализация программы в формах игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- ✓ обеспечение поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ✓ развитие у детей эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- ✓ развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи детей;
- ✓ пробуждение творческой активности, инициативы детей, желания самореализации в творческой деятельности.

##### ***В области компенсации нарушений речи:***

- ✓ развитие навыков правильной речи;
- ✓ устранение дефектов звукопроизношения;
- ✓ оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям).

### ***В образовательных областях***

#### *Речевое развитие:*

- ✓ развитие импрессивной и экспрессивной речи;
- ✓ развитие фонематической системы речи;
- ✓ развитие фонетической стороны языка;
- ✓ развитие речевого общения, коммуникативных навыков, разговорной диалогической речи.

#### *Познавательное развитие:*

- ✓ сенсорное развитие;
- ✓ развитие психических функций;
- ✓ формирование целостной картины окружающего мира, способности и интереса к познавательно-исследовательской деятельности;
- ✓ развитие математических представлений.

#### *Художественно-эстетическое развитие:*

- ✓ развитие восприятия художественной литературы, музыки;
- ✓ развитие эмоциональной сферы, эстетического вкуса различными изобразительными средствами;
- ✓ развитие творческого мышления и способностей в процессе конструирования и моделирования, средствами различных видов творческой деятельности;
- ✓ развитие музыкальных способностей, чувства ритма.

#### *Социально-коммуникативное развитие:*

- ✓ формирование норм поведения, гендерных и гражданских чувств;
- ✓ формирование позитивного отношения к труду;
- ✓ развитие коммуникативных навыков.

#### *Физическое развитие:*

- ✓ формирование интереса к физической активности, основных двигательных навыков;
- ✓ формирование представления об элементарных нормах и правилах здорового образа жизни.

### **Задачи по разделу программы, формируемому ДОО (вариативная часть)**

- ✓ формирование у ребенка навыков адекватного поведения в различных непредвиденных и стандартных ситуациях;
- ✓ формирование основ патриотизма, чувства уважения к родному городу и родной стране, их истории и настоящему, начал гражданственности.

## **1.1.2. ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

Программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей, особенностей нарушения речи; на достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ дальнейшего уровня образования.

Образовательный процесс по программе строится на основе принципов:

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательном процессе как полноправных партнеров;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учета этнокультурной ситуации развития детей;
- приоритетности коррекционного развития;
- интеграции усилий педагогического коллектива, родителей, дошкольников;
- коррекции и компенсации речевых нарушений;
- развивающего обучения;
- интеграции содержания.

В программу заложены следующие подходы к ее формированию и реализации.

- Подход, основанный на идее целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
- Культурно-исторический подход, рассматривающий формирующуюся в процессе образования личность как продукт освоения индивидом ценностей культуры.
- Подход, учитывающий современность программы, ориентированный на ребенка XXI века.
- Подход к образованию дошкольника как педагогическому сопровождению; как созданию условий, стимулирующих развитие личности.
- Системно-деятельный подход, способствующий формированию познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности, предполагающий, что дети самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач; включающий развитие креативности и овладение культурой.
- Дифференцированный подход к особенностям развития детей с речевыми нарушениями.
- Интегрированный подход: основой планирования содержания образовательных областей является планирование, обеспечивающее концентрированное изучение материала и коррекционной работы.

### **1.1.3. СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ АОП ДО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей

обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ.**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.



### **1.2.1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РЕАЛИЗАЦИИ АОП ДО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР.**

Реализация образовательных целей и задач АОП ДО направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка Д.Б.Эльконина дошкольное детство подразделяется на периоды от 3 до 7 лет и включает в себя три подпериода: младший дошкольный возраст (3 - 4 лет), средний дошкольный возраст (4 - 5 лет), старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «младший дошкольный возраст», «средний дошкольный возраст», «старший дошкольный возраст» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении адаптированной образовательной программы Организации.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР представлены в П.п. 10.4.3.1. ФАОП ДО

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР представлены в П.п. 10.4.3.2. ФАОП ДО

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР представлены в П.п. 10.4.3.3. ФАОП ДО

#### Вариативная часть

Целевые ориентиры освоения программы на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусств

### **1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ АОП ДО ХАРАКТЕРИСТИКИ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР**

Основные участники реализации АОП ДО: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации АОП ДО как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки АОП ДО:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач АОП ДО;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МДОУ «Детский сад № 106 «Золотой ключик»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

#### Географическое месторасположение

При реализации Программы принимаются во внимание особенности региона – Вологодская область, куда входит город России – Вологда

Город Вологда – административный центр Вологодской области. Вологда расположена в 450 км от Москвы и 650 км от Санкт-Петербурга. По площади немного уступает расположенному в 126 км к западу Череповцу. Входит в число городов, обладающих особо ценным историческим наследием: на территории города выявлено 224 памятника истории, архитектуры, культуры; 128 из них взяты под охрану государством. Вологда является одним из крупнейших городов севера России.

Вологда расположена в зоне умеренно континентального климата, который формируется в условиях малого количества солнечной радиации зимой, под воздействием северных морей и интенсивного западного переноса, со сравнительно тёплым коротким летом и продолжительной холодной зимой. Погода неустойчива: зимой наблюдаются оттепели, весной возможны сильные морозы.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона.

Климатические условия имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней в зимнее время и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

#### Характеристика социокультурной среды:

Социокультурная среда обладает большим воспитательным потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника.

Организация образовательной деятельности в ДОУ предполагает введение различных культурных практик, т.е. освоение личного жизненного опыта ребенка, опыта общения и взаимодействия с разными людьми. Этот опыт может быть и позитивным, и негативным, формироваться обыденно и стихийно, или при воздействии взрослого.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Выбор культурных практик воспитанниками средней группы происходит ежедневно в начале утреннего круга, в зависимости от детских интересов и предпочтений. Из пяти альтернативных культурных практик дети выбирают две или три. В первой половине дня предлагается выбор следующих культурных практик: центр изобразительной деятельности, центр математического развития, центр науки, центр развития речи, центр физической культуры. Для культурных практик первой половины дня определяется тема недели. Вторая половина дня предполагает реализацию, главным образом, культурных практик дополнительного образования. По итогам реализации культурных практик в группах проводится рефлексия полученного детьми опыта.

Содержание дошкольного образования в ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты: чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал. Важными традициями ДООУ в аспекте социокультурной ситуации развития являются: знакомство с народными играми; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов; приобщение к истокам русской народной культуры; знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

#### Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: контингент детей, воспитывающихся в ДООУ; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР, социокультурная среда, а также региональный компонент. В учреждении функционируют: 1 возрастная группа компенсирующей направленности (дети с ТНР), с возрастным цензом от 4 до 5 лет.

Количественный состав детей по возрастным группам определен СП 2.4.3648-20 (п.3.1.1) и обусловлен спецификой учреждения (по нозологической группе).

Контингент воспитанников ДООУ – дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи. Особенности воспитанников ДООУ – несоответствие возраста и уровневых возможностей. Программа ДООУ определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем

психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

К тяжёлым нарушениям речи (ТНР) относится общее недоразвитие речи. Общее недоразвитие речи (ОНР) – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. Общее недоразвитие может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии : алалии, афазии, дизартрии, ринолалии.

Выделяют четыре уровня общего недоразвития речи (ОНР)

У детей с ОНР 1 уровня фразовая речь не сформирована. В общении дети пользуются лепетными словами, однословными предложениями, дополненными мимикой и жестами, смысл которых вне ситуации непонятен. Словарный запас у детей с ОНР 1 уровня резко ограничен; в основном включает отдельные звуковые комплексы, звукоподражания и некоторые обиходные слова. При ОНР 1 уровня также страдает импрессивная речь: дети не понимают значения многих слов и грамматических категорий. Имеет место грубое нарушение слоговой структуры слова: чаще дети воспроизводят только звукокомплексы, состоящие из одного-двух слогов. Артикуляция нечеткая, произношение звуков неустойчивое, многие из них оказываются недоступными для произношения. Фонематические процессы у детей с ОНР 1 уровня носят зачаточный характер: фонематический слух грубо нарушен, для ребенка неясна и невыполнима задача фонематического анализа слова.

В речи детей с ОНР 2 уровня, наряду с лепетом и жестами, появляются простые предложения, состоящие из 2-3 слов. Однако, высказывания бедны и однотипны по содержанию; чаще выражают предметы и действия. При ОНР 2 уровня отмечается значительное отставание качественного и количественного состава словаря от возрастной нормы: дети не знают значения многих слов, заменяя их похожими по смыслу.

Грамматический строй речи не сформирован: дети неправильно употребляют падежные формы, испытывают трудности в согласовании частей речи, употреблении единственного и множественного числа, предлогов и т. д. У детей с ОНР 2 уровня по-прежнему редуцируется произношение слов с простой и сложной слоговой структурой, стечением согласных. Звукопроизношение характеризуется множественными искажениями, заменами и смещениями звуков. Фонематическое восприятие при ОНР 2 уровня отличается выраженной недостаточностью; к звуковому анализу и синтезу дети не готовы.

Дети с ОНР 3 уровня пользуются развернутой фразовой речью, но в речи используют преимущественно простые предложения, затрудняясь в построении сложных. Понимание речи приближено к норме, затруднения составляет понимание и усвоение сложных грамматических форм (причастных и деепричастных оборотов) и логических связей (пространственных, временных, причинно-следственных отношений). Объем словарного запаса у детей с ОНР 3 уровня значительно увеличивается: дети употребляют в речи практически все части речи (в большей степени – существительные и глаголы, в меньшей – прилагательные и наречия); типично неточное употребление названий предметов. Дети допускают ошибки в использовании предлогов, согласовании частей речи, употреблении падежных окончаний и ударений. Звукозаполняемость и слоговая структура слов страдает только в трудных случаях. При ОНР 3 уровня звукопроизношение и фонематическое восприятие по-прежнему нарушены, но в меньшей степени.

При ОНР 4 уровня дети испытывают специфические затруднения в звукопроизношении и повторении слов со сложным слоговым составом, имеют низкий уровень фонематического восприятия, допускают ошибки при словообразовании и словоизменении. Словарь у детей с ОНР 4 уровня достаточно разнообразен, однако дети не всегда точно знают и понимают значение редко встречающихся слов, антонимов и синонимов, пословиц и поговорок и т. д. В самостоятельной речи дети с ОНР 4 уровня испытывают трудности в логическом изложении событий, часто пропускают главное и «застревают» на второстепенных деталях, повторяют ранее сказанное.

#### **1.4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ТНР, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в АОП ДО:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; карты развития ребенка с ТНР; различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные

образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО самостоятельно. В муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 106 «Золотой ключик» педагогическая диагностика проводится два раза в год: в сентябре и в мае.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения

педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует ППРОС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем – логопедом на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Коноваленко В. В, Коноваленко С. В. «Экспресс обследование звукопроизношения детей дошкольного возраста»

Коноваленко В. В, Коноваленко С. В. «Экспресс обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста»

Нищева Н. В. «Журнал. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи. От 4 до

7 лет»

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать



следующие наглядно – дидактические материалы:

Волкова Г. А. «Альбом для исследования фонетических и фонематических сторон речи дошкольников»

Филичева Т. Б., Туманова Т. В. «Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста»

Коненкова И. Д. «Обследование речи дошкольников с ЗПР»

Нищева Н. В. «Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет»

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используется речевая карта, составленная коллективом учителей – логопедов МДОУ «Детский сад № 106 «Золотой ключик»» на основе карт обследования детей с общим недоразвитием речи, разработанных Филичевой Т.Б. и Чиркиной Г.В., Нищевой Н.В.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии: разнообразия вариантов развития обучающихся с ТНР в дошкольном детстве; разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды; разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ТНР на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ТНР на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации АОП ДО решает задачи:

- повышения качества реализации АОП ДО;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам адаптированной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества АОП ДО обучающихся с ТНР;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Система оценки качества дошкольного образования: сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В содержательном разделе АОП ДО представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП ДО с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей, обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от трех до семи лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФАОП ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## **2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.**

### **2.2.1. МОДУЛЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся («хочу - не хочу», «могу - не могу», «нравится - не нравится»).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: игра; представления о мире людей и рукотворных материалах; безопасное поведение в быту, социуме, природе; труд.

Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций,

направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работникам и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учат их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам: тигра; представления о мире людей и рукотворных материалах; безопасное поведение в быту, социуме, природе; труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств

проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников.

Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом. Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желателен вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование обучающихся представлений о разнообразии окружающего их мира людей и

рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

#### 2.2.2. МОДУЛЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

формирования познавательных действий, становления сознания;

развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает:

развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности;

обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;

формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире;

формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области

«Познавательное развитие» по следующим разделам:

конструктивные игры и конструирование;

представления о себе и об окружающем природном мире;

элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно- перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и окружающем мире;

элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассмотрение иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.



Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:  
конструирование;

развитие представлений о себе и об окружающем мире;

формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### 2.2.3. МОДУЛЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

овладения речью как средством общения и культуры;

обогащения активного словаря;

развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развития речевого творчества;

развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомства с книжной культурой, детской литературой;

развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях.

Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы.

Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема

понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учителю-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений.

Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных

ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию

речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

#### 2.2.4. МОДУЛЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам: изобразительное творчество; музыка.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной с педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах. Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

#### 2.2.5. МОДУЛЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни; овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек); развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у

обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам: физическая культура; представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных

мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения Программы образовательная область «Физическое развитие» должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам: физическая культура; представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корректирующая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии



бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры- экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

### 2.3. СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С СЕМЬЁЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ С ТНР

Аналитическое направление – направлено на изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Информационное направление - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях)

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

#### 2.4. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ АОП ДО С УЧЕТОМ ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ, ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ, МОТИВОВ И ИНТЕРЕСОВ.

Взаимодействие педагогических работников с детьми:

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка

результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Одна из основных технологий реализации Программы – технология деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени.

Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»: Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения личности детей, необходимые им для нового «открытия».

Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

«Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

МДОУ «Детский сад №106 «Золотой ключик» может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных Программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (Филиал юношеской библиотеки им. В. Ф. Тендрякова, МДОУ района и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе

организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности: совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры; совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную, коррекционную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагоги могут организовывать образовательную деятельность с учётом индивидуальных потребностей ребенка с ТНР, его интересов, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно- развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

МДОУ «Детский сад №106 «Золотой ключик» применяет следующие технологии эффективной социализации Н.П. Гришаевой, которые могут быть использованы как все вместе, так и отдельно:

Технология «Дети – волонтеры», предполагает систематическое разновозрастное общение не только между детьми детского сада и школы, а также школьниками и взрослыми волонтерами.

Технология «Развивающее общение», гуманистического общения, которая создает условия для развития инициативы и саморегуляции поведения у детей и взрослых, а также бесконфликтного разрешения возникающих проблем.

Технология «Социальная акция» направлена на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у детей.

Технология «Рефлексивный круг» или «Круг рассуждений» –по возможности проводится каждый день перед завтраком или после полдника. В «Кругу» решаются вопросы: чем сегодня мы будем заниматься? что интересного произошло? обсуждаются вопросы

дисциплины в группе. Дети выступают на одном уровне с воспитателем, что очень важно, то, что именно решением детей в группе утверждаются правила.

Технология - «Ситуация месяца». Ее целью является самоопределение детей в эмоционально напряженной ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные; специальные для детей с ТНР.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и

др.).

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни,

познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей



#### 2.4.2. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.

создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства: сайт МДОУ «Детский сад №106 «Золотой ключик», группы в социальных сетях.

Используются следующие формы взаимодействия с родителями такие как:

- Коллективные формы взаимодействия
- Общие родительские собрания. Проводятся администрацией МДОУ «Детский сад №106 «Золотой ключик» 2 раза в год – в начале и в конце учебного года.

Задачи: информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

- Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы; - сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; - решение текущих организационных вопросов.

- «День открытых дверей». Проводится администрацией ДОО в январе для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

- «Театральная неделя». Проводится в последнюю неделю марта.
- «Неделя безопасности». 2 раза в год (сентябрь, май)
- «Неделя семьи». Проводится 1 раз в год.
- Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

Индивидуальные формы работы

- Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, психолога, учителя-логопеда, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; - определение оценки родителями работы ДОО.

- Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

- Родительский час. Проводится учителем-логопедом группы один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

Формы наглядного информационного обеспечения

- Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»). Задачи: информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО; информация о графиках работы администрации и специалистов.
- Выставки детских работ. Проводятся по плану образовательной работы.

Задачи: ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;

привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

- Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи: создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;

- - наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

- Проектная деятельность

Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

- Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

## 2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей, обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных

потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся.

Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Организация образовательного процесса с детьми с ТНР в группе компенсирующей направленности содержит:

а) регламент проведения и содержание групповой и индивидуальной работы с детьми с ОВЗ, которую осуществляют:

Профильные специалисты дошкольного образовательного учреждения: учитель-логопед и педагог-психолог; и Воспитатели группы компенсирующей направленности; Инструктор по физической культуре; Инструктор по физической культуре (плаванию или аэробики) при наличии; Музыкальный руководитель.

б) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППК) дошкольного образовательного учреждения.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных

дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Обследование строится с учетом следующих принципов:

- Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях: анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности; психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы; специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
- Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.
- Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.
- Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствию у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка, обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

#### Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

#### Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные

детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

#### Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных.

Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова.

Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.

В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно- зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно- речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей обучающихся с ТНР:

первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью;

вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной

речи;



третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико- фонематического компонентов языка;

четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико- фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР.

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи.

Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии.

Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка.

Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

#### Содержание коррекционно-развивающей работы

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности.

В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4

предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей).

По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух- трехсловных предложений.

Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

Развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

Развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

Развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослововую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико- слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно- развивающую работу, объединяющую аспекты

речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь,

соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

производить элементарный звуковой анализ и синтез;

знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо- ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:  
пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации; грамотно формулировать простые предложения и распространять их; использовать в речи основные средства передачи ее содержания;  
соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:  
овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);  
свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения; адаптироваться к различным условиям общения; преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

## 2.6. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы,

направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми

системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца). Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях,

одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и

формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

### Пояснительная записка

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.



С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО.

Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа воспитания МДОУ «Детский сад №106 «Золотой ключик» содержится в П.3.9. ОП ДО МДОУ «Детский сад №106 «Золотой ключик»

## II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой нозологической группы.

Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ТНР, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы образования обучающихся с ТНР, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации.

Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития

образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

### 3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА С ТНР.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

### 3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

Предметно-пространственная развивающая среда (далее - РППС) в МДОУ «Детский сад №106 «Золотой ключик» обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанную в соответствии с ФАОП ДО. Организация имеет право самостоятельно проектировать РППС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС обеспечивает и гарантирует:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

РППС МДОУ «Детский сад №106 «Золотой ключик» создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо- физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ТНР, участие в подвижных играх

и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ТНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подобраны с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ТНР, созданы необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в Организации, в заданных ФГОС ДДО образовательных

областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы РППС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

РППС в Организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, а также для комфортной работы педагогических работников.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования

элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех

образовательных областей;

центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В качестве полифункционального оборудования развития используются различные напольные сенсорные тренажеры. Они направлены на развитие координационных способностей детей, формирование у них статического и динамического равновесия и др.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.).

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей: – для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.; – для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы; – для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; – для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания.

Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и ДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка с ТНР.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС проектируется на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка, это: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные зоны, предметно-игровая среда, детская библиотека и игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда для различных видов деятельности и др.

Предметно-игровая среда строится на определенных принципах:

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в

пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве - в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

Принцип активности, самостоятельности, творчества. Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

Принцип стабильности-динамичности. Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы, лаборатория или специально отведенное место для детского экспериментирования,

и др.). Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон- пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.

Принцип учета половых и возрастных различий детей. Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Принцип новизны. Позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

Рекомендуемые условия для информатизации образовательного процесса.

Рабочие места специалистов должны быть оборудованы стационарными или мобильными компьютерами, принтерами. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;

для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;

для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;

для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию АООП;

для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п

Оборудование логопедического кабинета:

Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;

Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей;

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов; наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.); дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова- действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.

дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.

дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.

дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.

дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.

дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

Пособия для обследования и развития слуховых функций Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки. Пособия для обследования и развития интеллекта Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (аппликация и цветок в вазе), кукла и девочка, лев в клетке мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте. Разрезная азбука. Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов. Символы для составления картинно- графической схемы предложений. Символы простых и сложных предлогов. Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной. Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

### 3.3. КАДРОВЦЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел

«Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240), в профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326), «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575); «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. N 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный N 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. N 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный N 46612).

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными,



административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

Норматив расчета количества обучающихся с ОВЗ/инвалидов на ставку специалиста осуществляется на основании ст. 28 ФЗ-273, ФГОС ДО и Приказа Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». Квалификация педагогических работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел и «Квалификационные характеристики должностей работников образования»)

Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает педагог- психолог. Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение и другое). Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством методиста (старшего воспитателя):

- учитель-логопед (ведущий специалист),
- педагог-психолог,
- воспитатель,
- инструктор по ФИЗО,
- музыкальный руководитель.

Старший воспитатель обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в детском саду в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организации, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ТНР, обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов, а также организует взаимодействие с консилиумом образовательной организации, семьями заключать договора гражданско-правового характера и совершать детей с ТНР и различными социальными партнерами.

Учитель-логопед для осуществления эффективного коррекционного обучения детей с задержкой психического развития должен обладать высоким уровнем профессиональных компетенций и личностных качеств:

знать клинико-психологические особенности детей с ТНР и их образовательные потребности;

владеть методами психолого-педагогической диагностики и коррекции;

уметь отбирать содержание и методы образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков развития у дошкольников разных возрастных групп;

учитывать индивидуальные особенности детей;

обладать личностными качествами, обеспечивающими полноценную коммуникацию с детьми, отстающими в психоречевом развитии, имеющими особенности поведения и деятельности;

обладать высоким уровнем коммуникативной и речевой культуры;

уметь устанавливать коллегиальные взаимоотношения с врачами, психологами, учителями общеобразовательных учреждений, членами ПМПК для выработки оптимальных условий коррекции нарушений развития у детей;

осознавать свою личную профессиональную ответственность при интерпретации результатов педагогической диагностики и проектировании собственной профессиональной деятельности.

Учитель-логопед несет ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с детьми, направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива группы. Он осуществляет: — психолого-педагогическое изучение детей в начале и в конце учебного года; составляет развернутые психолого-педагогические характеристики детей; оформляет диагностико-эволюционные карты;

— на основе анализа результатов обследования и с учетом программных требований осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу; — проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения; — взаимодействует со специалистами консилиума образовательной организации при определении образовательного маршрута; для получения дополнительных рекомендаций по работе с воспитанником с ОВЗ . — организует работу с родителями: проводит групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия.

С каждой группой детей с ТНР работают 2 воспитателя, каждый имеет среднее профессиональное или высшее профессиональное образование с обязательным повышением квалификации. Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности. Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня (в режиме дня это время обозначается как «развивающий час»). В это время по заданию специалистов (учителя-дефектолога и учителя-логопеда) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений. Учитель-логопед на группе с ТНР осуществляют работу в образовательной области «Речевое развитие», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами адаптированной программы и рекомендациями специалистов. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи во время непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий.

Педагогу-психологу отводится особая роль. Он осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Обязательно включается в работу ППк (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении детей с ТНР педагог-психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляя диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих

проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения.

Особую роль в реализации коррекционно-педагогических задач принадлежит инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю. Это связано с тем, что психомоторное развитие детей имеет ряд особенностей. Большинство из них отстают по показателям физического развития, у них замедлен темп формирования двигательных навыков и качеств, многие дети соматически ослаблены. Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения. Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия. Психолого-педагогический консилиум (ППк), созданный в образовательной организации, выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; углубленная диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса. Консилиум можно рассматривать как механизм психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в образовательной организации. Консилиум разрабатывает и утверждает индивидуальные образовательные маршруты, отслеживает их выполнение. Выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров, работающих с детьми с ОВЗ. Программа коррекционной работы обсуждается и утверждается участниками ППк. ППк также обеспечивает обсуждение промежуточных результатов реализации программы коррекционной работы, анализирует динамику развития детей, корректирует содержание коррекционно-развивающих программ, формы работы, используемые технологии, разрабатывает рекомендации для дальнейшей работы педагогов. ППк тесно взаимодействует с ПМПк и семьями воспитанников.

#### 3.4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР; (часи 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ 2Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств муниципального задания, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Расходные обязательства обеспечиваются за счет предоставляемых субсидий в соответствии с нормативами, определяемыми субъектом РФ в расчете на одного воспитанника. Норматив затрат на реализацию Программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации АОП включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих Программу дошкольного общего образования (с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления);

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек, электронных образовательных ресурсов, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов);

прочие расходы: оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет; расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием; подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и т.д. При разработке Программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной адаптированной основной образовательной программой. Нормативные затраты на реализацию образовательной программы, гарантированный объем финансовых средств в год представлены в Плане финансово-хозяйственной деятельности ДОО.

ДОО самостоятельно принимает решения в части расходования средств и реализации обеспечения Программы: устанавливает предмет закупок, количество пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы. ДОО самостоятельно разрабатывает финансовый механизм взаимодействия с организациями, выступающими социальными партнерами.

### 3.5. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.

В МДОУ «Детский сад №106 «Золотой ключик» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР;

Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ТНР к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ТНР учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В МДОУ «Детский сад №106 «Золотой ключик» есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной

деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

МДОУ «Детский сад №106 «Золотой ключик» обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достигать обозначенные цели и выполнить следующие задачи:

осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды;

использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной

социализации детей;

обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

создать материально-технические условия, обеспечивающие:  возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;  выполнение Организацией требований:  санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: о пожарной безопасности и электробезопасности;  охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;  возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к

объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность. При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

Учебно-методическое сопровождение программы:

#### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

определяет времена года, части суток;

самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

#### Математическое развитие

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

#### Окружающий мир

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

#### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;  
 правильно употребляет основные грамматические формы слова;  
 составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;  
 владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;  
 осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);  
 правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);  
 пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;  
 составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;  
 составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;  
 владеет предпосылками овладения грамотой

#### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФАОП ДО:

стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;  
 имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;  
 проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;  
 сопереживает персонажам художественных произведений

#### 5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФАОП ДО

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования Рекомендованные произведения художественной литературы в соответствии с лексическими темами в младшей группе

Лексическая тема	Произведения художественной литературы
------------------	--

«Огород. Овощи»	Русская народная сказка «Репка»; русская народная песенка «Огуречик, огуречик!»; литовская потешка «Две фасольки, три боба»; польская песенка «Купите лук...», пер. с шот. И. Токмаковой; «Пых» бел., обр. Н. Мялика; Е. Бехлерова «Капустный лист»; Ю. Тувим «Овощи» в переводе С. Михайлова; Э. Мошковская «Чужая морковка»; Н. Егоров «Редиска, тыква, морковка»; «Хозяйка однажды с базара пришла»; Г. Сапгир «Загадки с грядки»
«Наш детский сад. День дошкольного работника»	Л. Ф. Воронкова «Маша – растеряша»; С. Л. Прокофьева «Когда можно плакать?», «Маша и Ойка»; С. Л. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»; Г. Цыферов «Про друзей» (из книги «Про цыплёнка, солнце и медвежонка»); В. Н. Орлов «Разноцветная планета», Э. Э. Мошковская «Капризы»; И. Демьянов «Я теперь большая»; С. Чёрный «Приставалка»; Н. Калинина «Мальши»: рассказы «Когда Саша и Алеша пришли в детский сад», «Почему утром ребята торопятся в детский сад?»; Н. Найденова «Ольга Павловна»; Е. Серова «Нехорошая история»; С. Маршак «Мяч», «Ванька-встанька»; С. Михалков «Андрюша»; А. Барто «Очки», «Мы с Тamarой»
«Сад. Фрукты»	Е. Благинина «Яблонька»; В. Сутеев «Яблоко»; Ю. Коринец «Последнее яблоко»; М. Исаковский «Вишня»; Р. Баумволь «Апельсин и яблоко»; А. Богдарин «Слива»; Е. Серова «Как меняется слива»; Л. Ищенко «Яблочко румяное»; Л.В. Воронкова «Грушевое яблочко»; А. Стародубова «Лимон», «Мандаринка»; пальчиковые игры по теме; Г. Юдин «Как варить компот»; В. Орлов «Яблоневый сад»
«Лес. Деревья»	К. Д. Ушинский «Спор деревьев»; М. Ивенсен «Падают листья»; Л.Н. Толстой «Дуб и орешник»; И. Токмакова «Дуб»; В. Сухомлинский «Кого ждала рябина»
«День отца. Профессии пап»	В. Орлов «У меня есть папа»; О. Чусовитина «Самый лучший»; Т. Боков «Как папа»; Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы»; С. Баруздин «Кто построил этот дом?»; В. Маяковский «Кем быть?», «Стройка»; М. Пожарова «Маляры»; Г. Люшнин «Строители»; Я. Аким «Неумейка»
«Грибы. Лесные ягоды»	Песенка: «Храбрецы», пер. с лат. С. Маршак; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; И. Гурина «Ягоды»; О. Теплякова «Я на ягодку гляжу»; Е. Володина «Как за ягодкой»; А. Н. Толстой «Грибы»; В. Сутеев «Живые грибы»; Н. Сладков «Мухомор»; В. Зотов «Опёнок осенний»; Я. Тайц «Про ягоды», «Про грибы»; Н. Павлов «Земляничка»; В. Берестов «Рыжик»; С. Аксаков «Грибы»; Е. Трутнева «Земляника», «Черника»; Е. Благинина «Про малину», «Грибы».



«Осень»	Потешка «Дождик, дождик, пуще»; А.А. Блок «Зайчик»; А. В. Кольцов «Русская песня»; И. М. Пивоварова «Бегемотики»; А.Н. Плещеев «Осень наступила»; А.А.Фет «Ласточки пропали»; А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне»); М.М. Пришвин «Листопад»; Е. Аддиенко «Осень пришла»; М. Ивенсен «Падают листья»; А. Плещеев «Осень наступила»
«Игрушки. Народная игрушка»	норвежская песенка «Танцуй, моя кукла»; А. Л. Барто «Резиновая Зина», «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; О.И. Высотская «Весёлый паровоз»; Б. В. Заходер «Шофёр»; З. Н. Александрова «Мой мишка»; З. Петрова «Наши игрушки»; Й. Чапек «Кукла Яринка», пер. с чешск. Г. Лукина (из книги «Приключения пёсика и кошечки»); Ч. Янчарский «Игры», «Самокат», «В магазине игрушек»; К. И. Чуковский «Так и не так»; С. Маршак «Мяч», «Ванька-встанька»; З. Александрова «Мой мишка»
«Одежда. Обувь. Головные уборы»	С. Маршак «Перчатки»; А.Барто «Чепчик»; М. Майн «Пуговица»; Н. Носов «Заплата»; украинская сказка «Рукавичка»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; П. Воронько «Обновки»; Е. Пермяк «Пропавшие нитки»; А. Барто «Башмаки»; Т. Воронкова «Ботинки», «Маша-растеряша»; Н. Павлова «Чьи башмачки?»; К. Чуковский «Приключения Бибигона» (глава «Приключение второе. Бибигон и калоша»).
«День матери. Профессии мам»	Я. Акима «Мама»; Я Сегель «Как я был мамой»; Е. Благиной «Вот какая мама»; А. Павлова «Солнышко, похожее на маму»; А. Барто «Разговор с мамой»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке»; В. Руссу «Моя мама»; А. Барто «Мама уходит на работу»; О. Повещенко «Кто в столовой самый нужный»; Н. Грахов «Повар»; Л.Громова «Детский доктор», «Маша и мама»; В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом».
«Мой дом. Мебель»	Н. Носов «Ступеньки»; С. Прокофьева «Сказка про грубое слово «уходи»; «Лиса и заяц», обр.В.Даля; М.Яснов «Хорошо бы научиться...»; Б. Заходер «Строители»; Т. Волгина «Где чей дом»; Н. Нищева «Мебель»; П. Волков «Стихи про кровать»; С. Приварская «Стихи про стул»; С. Баруздин «Кто построил этот дом?»; Е. Железнова «Про Чулан Чулановича и его солнечных друзей»; С. Маршак «Откуда стол пришел».

«Кухня. Посуда»	К. Чуковский «Федорино горе»; С. Баруздин «За обедом»; Братья Гримм «Горшок каши»; Ю. Добрынин «Самоварец, самовар, самоварище»; М. Зощенко «Графин»; С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»; Т. Вишнякова «Добродушная тётя кастрюля»; М. Яснов «Кухонная скороговорка»; М. Тахистова «На кухне»; Г. Ильина «Чайник».
«Зима»	Русские народные песенки и потешки: «Уж ты, зимушка – зима...»; «Рукавичка», укр. сказка, обр.Е. Благиной; «Лесной мишка и проказница мышка», лат., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; В. Берестов «Снегопад»; А. Кондратьев «Метель»; Л. Воронкова «Снег идёт»; М. Клокова «Зима прошла»; русская народная сказка «Снегурочка»
Новогодний праздник»	О. Высотская «Ёлочка»; Е. Трутнева «С Новым годом!»; С. Козлова «Как ежик, ослик и медвежонок встречали Новый год»; К. Чуковский «Ёлка»; А. Усачёв «Дед Мороз», «Новый год», «Марш снеговиков»; Александрова «Ёлочка», «Дед Мороз»; О. Высотская «Звездочки»; И. Гурина «Снегурочка»; Е. Трутнева «Елка»; Л. Воронкова «Таня выбирает ёлку»; С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; С. Дрожжин «Дедушка Мороз»
«Зимние забавы. День Здоровья»	Потешка «Как по снегу, по метели трое саночек летели»; С. Чёрный «На коньках»; А. Босев «Трое»; С. Чёрный «Про Катюшу»; К. Чуковский «Мойдодыр»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; А. Барто «Девочка чумахая»; М. Яснов «Мы с мылом», «У меня есть всё», «Я мою руки»; литовская сказка «Почему кот моется после еды»; А. Барто «Я расту»; С. Маршак «О мальчиках и девочках», «Робин-Бобин»; С. Михалков «Прививка», «Тридцать шесть и пять», «Не спать», «Грипп»
«Домашние животные и их детёныши»	Русские народные песенки и потешки: «Куручка – рябушечка», «Жили у бабуси...», «Мыши водят хоровод»; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Бычок – чёрный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Коза – дреза», укр., обр. Е. Благиной; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; С. Гродецкий «Кто это?»; Р. Сефа «Домашние животные»; К. Ушинский «Коровка», «Петушок с семьёй», «Уточки»; В. Сутеев «Кто сказал мяу?»; Я. Тайц «Кыш»; Л. Толстой «Котенок», «У Розки были щенки»; К. Ушинский «Два козлика», «Орел и кошка»; К. Чуковский «Поросенок»,

	«Свинки»; В. Сутеев «Три котёнка», «Кто сказал «Мяу»?»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской.
«Зимующие птицы»	В. Даль «Ворона»; Н. Найденова «Птичка»; С. Козлов «Зимняя сказка»; С. Алексеев «Снегирь»; А. Клыкков «Завтрак вороны»; В. Бианки «Сова»; Г. Скребницкий «На лесной полянке»; Г. Скребницкий, В. Чаплина «Появились синички»; Е. Чарушин «Воробей»; В. Берестов «Воробушки»; Ю. Марова «Кормушка»; А. Прокофьев «Снегирь»; А. Барто «Скачет шустрая синица»; Н. Рубцов «Ворона»; З. Александрова «Новая столовая»; Я. Воронец «Кормушка для птиц»
«Транспорт»	«Кораблик», англ., обр. С. Маршака; Б. Заходер «Шофёр»; О. Высотская «Весёлый паровоз»; И. Токмакова «Поиграем»; Г. Балл «Новичок на прогулке»; Н. Носов «Автомобиль и метро»; В. Берестов «Про машину»; Н. Кончаловский «Самокат»; А. Барто «Грузовик»; В. Сутеев «Кораблик»; Н. Калинина «Малыши»: «Как ребята переходили улицу»; О. Корнеева «Милицейская машина»; Е. Кузьмин «Важные машины»
«Бытовая техника. Изобретения»	Н. Носов «Винтик, Шпунтик и пылесос»; А. Валевский «Бытовые приборы»; Е. Нефедова «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились»; Ю. Складорова «Электроприборы»; Л. Громова «Стиральная машина»; Б. Рябикин «Бытовая техника»; Г. Ильина «Чайник»
«Домашние птицы»	Русская народная потешка «На улице три курицы»; русская народная сказка «Петушок и курочка»; К. Чуковский «Цыплёнок»; А. Крылов «Заболел петух ангиной»; А. Барто «Ути-ути»; В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Н. Калинина «Как петух утащил Васин хлеб»; Г. Крылова «Песня

	курочки»; М. Майн «Цыплята»; «Петушок и бобовое зернышко (в обр. О. Капицы); М. Пляцковский «Шел по берегу петух»
«23 февраля. Наша Армия»	И. Гамазкова «Бей, барабан!»; Г. Лагздынь «Мой папа – военный»; Т. Агибалова «Старший брат»; В. Орлов «У меня есть папа»; О. Чусовитина «Самый лучший»; А. Ошнуров «В нашей армии»; С. Баруздин «Точно в цель»; Е. Благинина «Флажок»; Я. Длуголенский «Не потеряйте знамя» (рассказы «Миша едет к солдатам», «Что могут солдаты?»); Л. Кассиль «Про нашу пехоту»; С. Маршак «Пограничник», «Мы – военные»
«Наше тело»	К. Чуковский «Мой додыр»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; А. Барто «Девочка чумакая»; М. Яснов «Мы с мылом», «У меня есть всё», «Я мою руки»; литовская сказка «Почему кот моется после еды»; А. Барто «Я расту»; С. Маршак «О мальчиках и девочках», «Робин-Бобин»; С. Михалков «Прививка», «Тридцать шесть и пять», «Не спать», «Грипп»; З. Александрова «Хрюша и Чушка»; Б. Корнилов «Как от мёда у медведя начали болеть зубы»
«8 Марта. Семья»	Потешка «Расти, коса, до пояса»; А. Майков «Колыбельная песня»; И. Косяков «Всё она»; А. Плещеев «Внучка»; Н. Саконская «Разговор о маме»; Песенки и потешки: «Ночь пришла», «Еду - еду к бабе, к деду», «Тень – тень – потетень...», «Ночь пришла», «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака, «Отличные пшеничные»; С. Капутикян «Маша не плачет», «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Плещеев «Внучка»; С. Капутикян «Моя бабушка»; «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (обр. А. Н. Толстого); «Как братья отцовский клад нашли» (обр. М. Булатова); Г. Виеру «Мамин портрет», «Мамин день», «Мама, почему?»; Д. Габе «Моря семья. Мама»; С. Капутикян «Моя бабушка»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Осеева «Просто старушка»; Л. Пестин «Для всех»; В. Шуграева «Маме».
«Наша пища. Продукты питания»	И. Токмакова «Каша»; З. Александрова «Вкусная каша»; Э. Мошковская «Маша и каша»; М. Пляцковский «Кому что нравится»; В. Осеева «Печенье»; русская народная сказка «Горшочек каши»; И. Токмакова «Ай да суп»; О. Сердобольский «Бублик»; М. Лукашкина «Получатся блины»; А. Усачёв «Баллада о конфете».

«Волшебный мир театра»	Русские народные сказки «Колобок», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят»; А. Барто «В театре»; чтение сказок К. Чуковского, В. Сутеева .
«Весна»	Песенки и потешки: «Радуга – дуга...», «Весна, весна красная», «ДедушкаЕжок», «Где ночует солнышко?»; Л. Толстой «Пришла весна», «Птица свила гнездо...»; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; А. Плещеев «Весна» (в сокр.), «Сельская песня»; А. Майков «Ласточка примчалась»; К. Чуковский «Краденое солнце»; «Поёт зяблик» пер. с болг. И.Токмаковой ; В. Берестов «Песенка весенних минут»; А. Блок
	«Ветхая избушка»; И. Косяков «Чик – чирик»; Э. Мошковская «Апрель»; Ф.Тютчев «Весенняя гроза»; М. Садовский «Сердитый снег»; И. Соколов-Микитов «От весны до весны»: рассказ «Весна красна»; Я. Тайц «Послушный дождик»
«Космос»	Ю.А. Гагарин «Вижу землю»; Б. Михайлова «Как Мишутка в космос летал»; А. Митяев «12 апреля – день космонавтики»; В. Бороздин «Первый в космосе»; В. Кащенко «Найди созвездие»; В. Медведев «Звездолёт Брунька»; Е. Левитан«Малышам о звездах и планетах»; Г.Юрмин«Что внутри?»; К.Порцевский«Моя первая книга о космосе»; М.Садовский «Космическая одежда»; В. Берестов «Луноход»
«Птицы прилетели» (перелётные птицы)	Л. Толстого «Птица свила гнездо...»; А. Майков «Ласточка»; Н. Сладков «Грачи прилетели»; Т. Нужина «Воробьи», «Ласточка»; С. Городецкий «Как птицы учились строить гнезда»; Г. Снегирев «Ласточка», «Скворец»; П.Воронько «Журавли»; В. Бианки «Лесные домишки», «Грачи»
«Наши добрые дела. День Земли»	А. Барто «Вовка добрая душа»; Е. Чарушин «Про зайчат»; М. Пришвин «Глоток молока»; венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»; В. Осеева «Волшебное слово»; «Плохо»; «Синие листья»; «Чего нельзя, того нельзя»; «Бабушка и внучка», «Печенье», «Обидчики», «Новая игрушка»; Н. Артюхова «Трусиха», «Бабушка и внук»; Н. Калинина «Разве так играют»; Е. Казанцева «Родничок»; С. Кирсанов «Что значишь ты без трав и птиц»

«Дикие животные и их детёныши»	Русские народные песенки и потешки: «Заинька, попляши», «Сидит белка на тележке...», «Чики – чики – чикалочки...»; «Лиса – нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной – Кондратьевой; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусёнок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); С. Маршак «Тихая сказка»; К. Чуковский «Ёжики смеются», «Черепашка»; В. Маяковский «Что ни страница, - то слон, то львица»; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка»; К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Д. Хармс «Храбрый ёж»; В. Бианки «Купание медвежат»; А. Толстой «Ёж»; Е. Чарушин «Волчишко».
«Насекомые»	Потешка: «Божья коровка...»; песенка: «Что за грохот», пер. с лат. С. Маршака; К. Чуковский «Муха – цокотуха»; К. Бальмонт «Комарики – макарики»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; Д. Мамин – Сибиряк «Сказочка про Козявочку», «Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу – короткий хвост»; В. Бианки «Приключение муравьишки»; Л. Квитко «Жучок»; И. Крылов «Стрекоза и муравей»; В. Сухомлинский «Солнышко и божья коровка» «Пчелиная музыка», «Как муравей перелез через ручеек»
«Лето. Луг»	Е. Серова «Одуванчик»; З. Александрова «Одуванчик золотой»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; Е. Серова «Лютик»; Н. Нищева «Катя леечку взяла»; М. Познанская «Ромашка»; Е. Трутнева «Колокольчик»; песенка «Заря-заряница»; С. Я. Маршак «Три зверолова»; И. Ищук «Читаем по картинкам»; Э. Шим «Лесные сказки»

Рекомендованные произведения художественной литературы в соответствии с лексическими темами в средней группе

Лексическая тема	Произведения художественной литературы
------------------	--

«Огород. Овощи»	Русская народная сказка «Репка»; загадки про овощи; Н.Городецкая «Огород»; В.Орлов «С базара»; Е.Бехлерова «Капустный лист»; Ю. Тувим «Овощи»; русская народная сказка «Мужик и медведь»; Я. Тиньясов «Хитрый огурчик»; Э. Мошковская «Чужая морковка»; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова;
«Сад. Фрукты»	Русская народная сказка «Гуси-Лебеди»; В. Сутеев «Мешок яблок»; В. Юдина «Как варить компот»; У. Рашид «Наш сад»; О. Высоцкая «Если любишь яблоки»; Б. Житков «Очень большое яблоко»
«Лес. Деревья»	Русская народная сказка «Дурак и береза»; Ю.А. Крутогоров «Рассказы о деревьях»; Э. Мошковская «Дедушка Дерево»; И. Токмакова «Ели», «Дуб»; Ю. Дмитриев «Что такое лес»; Н. Калинина «В лесу»; И. Токмакова «Осенние листья»; И. Токмакова. «Ветрено!», «Ива», «Сосны»
«Грибы и лесные ягоды»	«Война грибов с ягодами» в обраб. В. Даля; В. Сутеев «Под грибом»; Я. Тайц «По грибы»; З. Александрова «За грибами»; Я. Тайц «По ягоды»
«Осень»	И. Бунин «Листопад»; А. Майков «Осенние листья по ветру кружат»; А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»; Н. Сладков «Осень на пороге»; А.Н.Плещеев «Миновало лето»; И.Соколов-Микитов «Осень в лесу»;З. Александрова «Дождик»; А. Плещеев. «Скучная картина!»
«Семья»	А. Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и кошке Ниточке»; «Три брата», хакасск., пер. В. Гурова; А. Черный «Кто?», «Когда никого нет дома»; Д.Хармс «Врун», «Очень страшная история»; В. Вересаев «Братишка»; В. Драгунский. «Тайное становится явным»; М. Зощенко. «Показательный ребенок»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Я. Аким «Мой брат Миша»; Э. Мошковская. «Вежливое слово».
«Дорожная безопасность»	С. Михалков «Светофор», «Дядя Степа»; М. Зощенко «Показательный ребенок»; С. Михалков «Скверная история»; Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»; Н. Мигунова «Я иду по тротуару»
«Игрушки»	<a href="#">С. Маршак</a> «Мяч»; А. Барто «Игрушки»; Д. Хармс. «Игра»; Н. Носов «Затейники»; С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке» из книги «Необыкновенная ромашка».

«Одежда»	Украинская народная сказка «Рукавичка»; К. Чуковский «Чудо-дерево»; В. Осеева «Волшебная палочка»; В. Липский «Волшебный утюжок» из книги «На золотом крыльце сидели», «Новый передник» из книги «Задумчивое слово».
«Обувь»	Украинская сказка «Как кот ходил с лисом сапоги покупать»; «Чудесные лапоточки»; Н. Павлова «Чьи башмачки»; Е. Благинина «Научу обуваться и братца».
«Мой дом. Мебель»	Л. Толстой «Три медведя»; С. Маршак «Откуда стол пришел»; К. Нефедова «Мне однажды сон приснился...»; Сказка «Три поросенка»; С.Я. Маршак «Кто построил этот дом»; К. Мурзалиев «Твой дом»; А. Усанова «Строители»; Ю. Мориц «Дом гнома, гном — дома!»
«Кухня. Посуда»	К. Чуковский «Федорино горе»; братья Гримм «Горшок каши»; Л. Громова «Стихи о посуде»; Б. Коренфельд «Маленькой хозяйшке стихи о посуде»; Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»
«Зима. Дикае животные»	А. Фет. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Я. Аким «Первый снег»; И. Суриков «Зима»; Н. Калинина «Про снежный колобок»; С. Дрожжин «Улицей гуляет...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»; «Зимовье» обработка И. Соколова-Микитова; братья Гримм «Заяц и ёж»; Н. Сладков «Неслух»; русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»; В. Орлов «Почему медведь зимой спит»; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Лисичка со скалочкой», обр. М. Булатова; С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Я. Аким. «Первый снег»; В. Берестов. «Кто чему научится», «Заячий след»; Г. Цыферов. «В медвежачий час» (главы из книги); В. Орлов «Почему медведь спит зимой»; К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»
«Новогодний праздник»	С. Козлов «Зимняя сказка»; А. Кондратьев «Праздник елки в детском саду»; Е. Воронкова «Как елку наряжали»; З. Александрова «Ёлочка»
«Зимние забавы»	О. Высоцкая «На санках»; Н. Носов. «Заплата»; Н. Калинина «Про снежный колобок»



«Домашние животные»	Русская народная сказка «Смоляной бочок»; Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц»; С. Маршак «Усатый – полосатый»; В. Сутеев «Три котенка»; К. Ушинский «Бодливая корова»; Л.Н. Толстой «Мальчик стерег овец»; братья Гримм «Бременские музыканты»; мордовская народная сказка «Как собака друга искала»; В. Орлов «Грустная киска»; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»)
«Зимующие птицы»	М. Горький. «Воробьишко»; Е.Чарушин «Воробей»; В. Зотов «Синица» из книги «Лесная мозаика»
«Профессии»	<a href="#">С. Михалков. «Дядя Степа»</a> ; Г. Люшин «Строители»; А. Барто «Штукатуры»; Л. Скребцова «Чудесный парикмахер»; Г. Сапгир. «Садовник»; В. Маяковский «Что такое хорошо?»; Е.Пермяк «Для чего руки нужны»; Д.Родари «Чем пахнут ремесла», «Какого цвета ремесла»; К.Ушинский «Булочник», «Сапожник»
«Транспорт. Профессии на транспорте»	Е. Ильин «Машина на нашей улице»; Л. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике»; А.Л. Барто «Жил на свете самосвал»; В. Степанов «Шофёр»; Б. Заходер «Шофёр»; С. Маршак «Вот какой рассеянный»; С. Михалков «Дядя Степа»
«23 февраля. Наша Армия»	Е. Трутнева «Твои защитники»; А. Митяев «Почему Армия всем родная»; С.Михалков «А что у вас?»; В.Ланцетти «Летчик, летчик»; С.Маршак «Пограничник»
«Домашние птицы»	Песенка «Утята» обраб. Н. Гернет и С. Гаппиус; «Гуси, вы гуси...»; Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим»; «Петушок и бобовое зернышко» в обработке О. Капицы; А.Л. Барто «Кто как кричит»; М.Пришвин «Ребята и утята»; К. Ушинский «Петушок с семьей»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Петух и краски»
«Мамин праздник. Профессии мам»	И. Токмакова «Мамин день»; Л.Квитко «Бабушкина руки»; Я.Аким «Маме»; Е.Благинина «Вот какая мама»; Е.Серова «Как я оставался за маму», «Три мамы»; В.Сутеев «Мамин праздник»
«Наше тело»	В. Бойчук «О здоровье»; К. Чуковский «Мойдодыр»; «Айболит»; А. Барто «Придумываю сны», «Девочка чумазая»; Маршак «О мальчиках и девочках», «Робин – Бобин», «Ванька – Встанька»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», Э. Мошковская «Обида», С. Капутикян «Моя бабушка», Р. Гамзатов «Мой дедушка».
«Продукты питания»	Братья Гримм «Сладкая каша»; Н. Нищева «В магазин везут продукты»; русская народная сказка « Три калача и одна баранка»; А.Усачев «Пудинг», «Компот»; братья Гримм «Сладкая каша»

«Город, в котором мы живём»	З. Александрова «Родина»; С. Михалков «Моя улица»; В. Степанов «Что мы Родиной зовём»; Г.Климова «Медвежий угол»; А.Орлова «Ярославль: истории для детей»; стихи о Ярославле.
Весна»	Е. Баратынский «Весна, весна...»; фольклор «Иди, весна, иди краса...»; С. Вангели «Подснежники»; В. Бианки «Подкидыш»; В. Токарев «Весенняя сказка»; русская народная сказка «Заюшкина избушка»; В. Зотов «Мать – и – мачеха» из книги «Лесная сказка»; русская народная сказка «У страха глаза велики».
«Космос»	В.Берестов «Луноход»; Е.Левитан «Малышам о звездах и планетах»; Г.Юрмин «Что внутри?»; М.Садовский «Космическая одежда»; Я.Аким «На Луне жил звездочёт»; Я.Серпина «Ракеты».
«Дикие животные и их детеныши»	Русские нар. сказки «Лисичка-сестричка и серый волк», «Лисичка со скалочкой», «Теремок»; Е. Чарушин «Лисята»; венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»; Э.Мошковская «Колыбельная лосенку»; А.Толстой «Ёж»; С.Маршак из цикла «Зоопарк»; В.Сутеев «Дядя Миша»; М.Пляцковский «Как две лисы нору делили»; М.Пляцковский «Ежик , которого можно было погладить».
«Домашние животные и их детеныши»	М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята»; Н. Романова «Котык и птичка»; «Про маленького поросенка Плюха», по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод; Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»; В. Сутеев «Три котенка»
«Птицы прилетели»	А.Н. Майков «Ласточка»; Е. Чарушин «Воробей»; Л. Толстой «Хотела галка пить...»; русская народная сказка «Гуси – лебеди»
«Наши добрые дела. Любимые сказки»	Русская народная сказка «Про Иванушку-дурачка»; «Жихарка», «Лиса-лапотница»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; М. Локсина «В мире много сказок...»; <a href="#">«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н. Толстого</a> ; А Милн. «Винни-Пух и все-все-все...» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; С. Козлов. «Как ослику приснился страшный сон», «Зимняя сказка»; <a href="#">К.Чуковский «Федорино горе»</a> , <a href="#">«Тараканище»</a> , <a href="#">«Телефон»</a> .
«Насекомые»	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара-Комаровича-Длинный нос и про мохнатого Мишку-короткий хвост»; Д. Биссет «Кузнечик Денди»; К. Чуковский «Муха-Цокотуха»; М. Бородинская «Разговор с пчелой»; Ю. Коваль. «Паша и бабочки»; В. Зотов «Майский жук» из книги «Лесная мозаика»

«Лето. Луг»	С. Маршак «Июнь»; Е. Трутнева «Лето»; Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; Ю. Коваль «Букет»; В. Зотов «Одуванчик», «Колокольчик»; К. Чуковский «Краденое солнце»
-------------	---

Рекомендованные произведения художественной литературы в соответствии с лексическими темами в старшей группе

Лексическая тема	Произведения художественной литературы
«Огород. Овощи»	Н.Носов «Огурцы», «Огородники», «Про репку»; Ю.Тувим «Овощи»; Я.Пинясов «Хитрый огурчик»; Н.Кончаловская «Про овощи»; Н.Анишина «Овощной спор»; Т.Заведенко «Стихи про овощи для детей»; Е.Бехлерова «Капустный лист»; М.Дружинина «Веселый огород»; Г. - Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» «Вершки и корешки», «Репка»; белорусская народная сказка «Пых»; В. Сутеев «Бабушкин огород»; С. Маршак «Чиполлино»; Е.Благинина «Приходите в огород»
«Сад. Фрукты»	Русские народные сказки «Серебряное блюдечко и наливное яблочко», «Грушевая девочка»; И.Токмакова «Яблонька»; Л.Толстой «Косточка»; Е.Пермяк «Смородинка»; Я.Аким «Яблоко»; В.Сутеев «Яблоко»; В.Сутеев «Мешок яблок»; В.Орлов «Яблоневый сад»; Г.Пономарева «Хитрое яблоко»; По А. Маневичу «Крылатое яблоко»; Б.Житков «Как яблоки собирают»; Л.Татьяничева «Царь - яблоко»; К.Ушинский «История одной яблоньки»; В.Сухомлинский «Внучка старой вишни»; И. Крылов «Лиса и виноград»
«Ягоды. Грибы»	Л.Толстой « Девочка и грибы»;Н.Павлова « Ягоды»; В.Сутеев «Под грибом»;М.Пришвин «Последние грибы»;Н.Сладков «Лесные силачи»;В.Берестов «Рыжик»;С.Аксаков «Грибы»; В.Даль «Война грибов и ягод»;Н.Кнушевицкая « Грибной калейдоскоп»; Е.Трутнева «Земляника. Черника»;Н.Павлова «Самая зимостойкая ягода»;Е.Благинина «Про малину»; Н.Павлова « Большая ягода»; В.Катаев «Грибы»;Я.Тайц «По грибы»;В.Катаев « Девочка и кувшинчик»; Н.Сладков « Дрозд и грибы»;Е.Трутнева «Грибы»;А.Усачев «Грибок-теремок»;В.Сутеев«Мы в лесу»; М.Стельмах«Деткам шапки гриб купил»;А. Леонов «Грибная»

	аллергия».
«Деревья. Кустарники. Лес»	И.Соколов-Микитов «Листопадничек», «Осень в лесу»; М.Пришвин «Осинкам холодно», «Рябина краснеет», «Разговор деревьев»; А.Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад»; И.Токмакова «Ива. Осинка. Дуб»; К.Ушинский «Спор деревьев»; М.Ивенсен «Падают листья»; В.Катаев «Пень»; А.Твардовский «Лес осенью»; К.Бальмонт «Веселая осень»; В.Берестов «Урок листопада», «Листопад»; В.А. Сухомлинский « Осенний клен», «Ива – будто девушка золотокосяя», «Кого ждала рябина», «Осень принесла золотистые ленты»; И. Токмакова «Разговор старой ивы с дождем»; Л.Толстой «Дуб и орешник»; <a href="#">Грибов Ю.Т.</a> «Мой дедушка – егерь»; В. Берестов «Как найти дорожку»
«Осень. Признаки осени»	А.Майков «Осенние листья по ветру кружат»; И. Бунин «Листопад»; И.Мазнин «Миновало лето»; Е.Благина «Осень»; Г.Скребицкий «Осенние дожди»; П.Плещеев «Осень наступила»; Н.Сладков «Осень на пороге»; И.Соколов-Микитов «Листопадничек»; М.Пришвин «Осинкам холодно», «Рябина краснеет», «Разговор деревьев»; А.Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад»; И.Токмакова «Ива. Осинка. Дуб»; К.Ушинский «Спор деревьев»; М.Волошин «Осенью»; И.Соколов-Микитов «Осень в лесу»; Е.Трутнева «Улетает лето»; М.Ивенсен «Падают листья»; В.Катаев «Пень»; А.Твардовский «Лес осенью»; К.Бальмонт «Веселая осень»; В.Берестов «Урок листопада. Листопад»

«Неделя безопасности»	<p>Я. Пишумов «Песенка о правилах»; «Пешеходный переход»; «Посмотрите, постовой встал на нашей мостовой»; С. Михалков «Моя улица», «Бездельник-светофор», «Велосипедист»; Мазнин «Летит корабль»; Биссет «Про малютку автобус, который боялся темноты»; Чиарди «О том, у кого три глаза»; Юрмин Г. «Ехала дорога»; С.Маршак «Светофор»; С.Савушкин «Я бегу через дорогу»; А.Кривицкая «Тайны дорожных знаков»; Садовский «Дорожная азбука в картинках»; М.Дружинина «Наш друг светофор»; И.Мигунова «Друг светофор»; В.Иришин «Прогулка по городу»; А.Дмоховский «Чудесный островок», Н.Кончаловская «Самокат», В.Кожевников «Светофор», Д.Хурманек «Перекресток»; С.Волкова «Про правила дорожного движения»; Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»; Маршак «Пожар»; Хоринская «Спичка – невеличка»; Казаков Е. «Чик – чик ножницы»; Крас О. «Нужные машинки»; Кривич М. «Где работает огонь»;</p> <p>Е.Пермяк «От костра до котла», «Огонь – опасная игра», «Торопливый ножик»; Андерсен «Сказка про спички»</p>
«Игрушки. Народная игрушка»	<p>Б. Житков «Что я видел»; С. Маршак «Мяч»; А. Барто «Веребочка», «Игрушки»; В. Катаев «Цветик – семицветик»; Е. Серова «Нехорошая история»; М. Пляцковский «Заводная игрушка»; З. Александрова «Игрушки»; В. Шатских «Конструктор»; В. Берестов «Про машину»; В. Приходько «Матрёшка на окне»;</p> <p>О.Емельянова «Магазин игрушек»</p>
«Профессии»	<p>Г.Сапгир «Садовник»; Б.Заходер «Шофер», «Строители», «Сапожник», «Портниха», «Переплетчица»; С.Маршак «Почта», «Пожар»; С.Маршак «Как печатали книгу»; В.Маяковский «Кем быть?»; Г. - Х. Андерсен «Свинопас»; Е.Пермяк «Для чего руки нужны»; Д.Родари «Чем пахнут ремесла», «Какого цвета ремесла»; К.Ушинский «Булочник», «Сапожник», «Куй железо, пока горячо»; Г.Люшнин «Строители»; К.Чуковский «Айболит»; В.Тюрин «Кто главный на корабле?»; А.Барто «Штукатуры»; ГайдаЛагздынь «Кем ты будешь?»; С.Михалков «А что у вас?»; В.Ланцетти «Летчик, летчик»; С.Маршак «Пограничник»;</p> <p>Н.Абрамцева «Правдивая история о садовнике»; Л.Скребцова «Чудесный парикмахер»</p>

«Кухня. Посуда»	<p>Русские народные сказки «Лиса и кувшин», «Лиса и журавль»; К. Чуковский «Федорино горе»; Л. Толстой «Три медведя»; А. Гайдар «Голубая чашка»; К. Нефедова «Для чего нужна посуда»; братья Гримм «Горшок каши»; К. Ушинский «Посуда»; В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»; И. Столова «Фарфоровый чайник»; Г. Ильина «Чайник»; Т. Вишнякова «Добродушная тётя Кастрюля»; Е. Ярышевская «Сковорода»; В. Прохоренко «Разбилась тарелка»; Н. Носов «Мишкина каша»; М. Тахистова «На кухне»; В. Драгунский «Хитрый способ».</p>
«Домашние животные. Домашние птицы»	<p>Русские народные сказки «Зимовье зверей», «Кот, петух и лиса», «Бычок – смоляной бочок», «Коза с кудрявыми ножками», «Котофей Котофеевич»; В. Бианки «Кошкин питомец»; Н. Пикулева «Был у кошки день рождения»; С. Михалков «Трезор»; С. Черный «Жеребенок»; К. Ушинский «Коровка», «Козел», «Два козлика»; С. Маршак «Кошкин дом», «Усатый-полосатый»; В. Сутеев «Кто сказал “мяу”?», «Три котенка»; В. Берестов «Коза», «Котенок»; А. Усачев «Умная собачка Соня»; И. Токмакова «Купите собаку»; Г. Скребицкий «Кот Иваныч»; В. Степанов «Рыжий кот»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Л. Толстой «Котенок», «Мыши»; Б. Заходер «Кискино горе»; Ю. Дмитриев «Жеребята и щенята»; В. Лунин «Жеребенок»; таджикская сказка «Коза - кудрявые ножки»; Мордовская сказка «Как собака друга искала». Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «Петушок-золотой гребешок и жерновцы», «Кочеток и курочка»; Л. Воронкова «Петушиное слово»; К. Ушинский «Петушок с семьей»; Г. Кудашова «Гусенок пропал»; К. Ушинский «Чужое яичко», «Гуси»; Г. Балл «Желтячок»; Г. Цыферов «Про друзей»; Е. Чарушин «Утка с утятами. Индюк. Курочка»; В. Сутеев «Что за птица?»; Н. Полякова «Анюткины утки»; Г. Галеев «Петух и часы»; Ю. Дмитриев «Утята и цыплята»; И. Кипнис «Петушок в желтых штанишках и курочка в рябеньком платъице»</p>

«Дикие животные»	<p>Русские народные сказки «Лисичка-сестричка и волк», «Теремок», «Лисичка со скалочкой», «Три медведя»; Г.Снегирев «Хитрый бурундук»; В.Бианки «Купание медвежат», «Лес и мышонок»; К.Ушинский «Лиса Патрикеевна»; Н.Сладков «Бюро лесных услуг», «Заячий хоровод»; И.Соколов-Микитов «Ёж», «Белка»</p> <p>;Э.Мошковская «Колыбельная лосенку»; А.Толстой «Ёж»; В.Приходько «Пешком шагали мышки»; Г.Галина «Песни мышек»; братья Гримм «Заяц и ёж»; Т.Белозеров «Хомяк»; А.Барто «Медвежонок-невежа»; С.Мурадян «Зайкина шуба»; В.Сутеев «Дядя Миша»;М.Пляцковский «Как две лисы нору делили», «Ежик , которого можно было погладить»; И.Кипнис «Зайка-траву поедайка и его семья»; А.Усачев «Как ёжик нашел дорогу домой»; финская сказка «Лиса-нянька»; латышские сказки «Лесной Мишка», «Проказник Мишка»</p>
«Зима»	<p>С.Маршак «Декабрь. Январь. Февраль»; И.Никитин «Встреча зимы»; С.Есенин «Поет зима, аукает»; А.Пушкин «Волшебница Зима», «Зимнее утро»; И.Токмакова «Как на горке снег, снег»; Е.Явцевская «Зима- рукодельница»; И.Токмакова «Оттепель в городе»; А.Блок «Ветхая избушка»; И.Соколов-Микитов «Зима выюжная»; В.Бианки «Холодно в лесу, холодно!»; И.Суриков «Зима»; В.Лунин «Зима»; Н.Артюхова «Белый лёд»;Г.Скребицкий «На лесной полянке (Зима)»; С.Козлов «Мне приснились морозы»; Л.Чарская «Зима»</p>
«Новогодний праздник»	<p>Е. Павлова «Про елку»; В.Берестов «Елочный шар»; С.Маршак «Декабрь»; С.Силин «Чемодан для непоседы»; В.Голявкин «Как я встречал Новый год»; И.Токмакова «Живи, елочка!»; В.Степанов «Новогодняя ночь»; П.Синявский «Мы встречали Новый год»; А.Усачев «Снежинки»; В.Драгунский «Заколдованная буква»; В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»; А.Барто «Дело было в январе»; В.Степанов «Серебряный ключик»; Ю.Кушак. «Путешествие Снегурочки»; В.Драгунский «Мой знакомый медведь»; Н.Некрасов «Мороз-воевода»; М.Зощенко «Елка»; Е.Тараховская «Дед Мороз»; А.Дорофеев «Щедрые дни»; Е.Григорьева «Снегурочка», «Магазинная елка»; М.Михайлов «Два Мороза»; Е.Ракитина «Дед Мороз в волшебной каске»; А.Дорофеев «Родственнички»; З.Александрова « Дед Мороз»</p>
«Рождественские колядки»	<p>Приметы, пословицы и поговорки на рождественскую тему; песня-закличка «Приходила коляда накануне Рождества!», «Частушки на колядки»; хоровод «Зимушка-зимушка, как ты хороша!»; И. В. Грушевский «Девочка мечтала о крыльях»; Пастернак «Рождественская звезда»; В. Берестов «Святки», «Перед</p>

	Рождеством»
«Зимние забавы»	Л. Фадеева «Снежные мы»; Н.Носов «На горке»; Л.Квитко «Накатке»; В.Лившиц «Снеговик»; Т.Эгнер «Приключение в лесу елки – на горке»; С.Черный «Наконьках», «Зимние забавы»; Н.Калинина «Проснежный колобок»; Т.Золотухина «Метель»; И.Сладков «Песенки подольдом»; Е. Благинина «Прогулка»
«Зимующие птицы»	В.Чаплина «Птицы под нашим окном»; А.Прокофьев «Снегири»; В.Берестов «О чем поют воробушки?»; Г.Ладонщиков «Наши друзья»; Г.Скребицкий «Крылатые соседи», «Почему птицы зимой перебираются ближе к жилью человека», «Зимние гости», «Берегите птиц»; М.Пришвин «Синица и соловей», «Птицы под снегом»; В.Бианки «Синичкин календарь», «Сова», «Теремок»; А.Барто «Снегирь»; А.Яшин «Покормите птиц»; Л.Кламбоцкая «Зимующие птицы»; М. Пляцковский «Снегирь»; Т. Зайцева «Улетели птичьи стаи»; Н. Рубцов «Ворона. Воробей»; М. Садовский «Кормушка»; Г. - Х. Андерсен «Дикие лебеди»; Н.Павлова «Зимние гости»
«Транспорт. Профессии на транспорте»	Г. Цыферов «Паровозик из Ромашково»; Д.Чиарди «О том, у кого три глаза»; С.Михалков «От кареты до ракеты»; Б.Житков «Что я видел»; В.Тюрин «Кто главный на корабле?»; М.Дружинина «Мы поедем далеко»; А.Стариков «Все начиналось с колеса»; Г.Новицкая «Вежливый трамвай»; Г.Дядина «Лимузин»; П.Синявский «Отважная машина», «С мигалкой на макушке»; Н.Волкова «Бетономешалка»; В.Орлов «Сухопутные киты»,
	«Куда девался паровоз?», «Кто утюжит море?», «Теплоход»; Г.Алдолина «Поезд дальнего следования»; Г.Сапгир «Лайнер»; И.Мазнин «Летит корабль»; Д.Биссет «Про малютку-автобус, который боялся темноты»; С.Махотин «Пока мы спали»; С. Михалков «Моя улица»; А. Матусис «Снежинка и троллейбус»



«Одежда»	Н.Носов «Заплата», «Живая шляпа»; В.Осеева «Заячья шапка»; В.Берестов «Плащ»; С.Маршак «Вот какой рассеянный»; Л.Воронкова «Маша-растеряша»; В.Зайцев Я одеться сам могу»; Г.Снегирев «Верблюжья варежка»; К.Ушинский «Одежда»; Г. - Х.Андерсен «Новый платье короля», «Золушка»; русская народная сказка «Рукавичка», «Чудесная рубашка»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья». ; А.Шевченко «Шляпа с полями»; И.Пивоварова «Про шляпу»; Ш.Перро «Красная шапочка»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; З. Александрова «Сарафанчик»
«Обувь»	Русская народная сказка «Чудесные лапоточки»; Я.Милева «У кого какая обувь»; К.Чуковский «Чудо-дерево»; Э.Мошкова «Ботиночный врач»; Ю.Ермолаев «Ботинки»; М.Пляцковский «Босолапки на кожаном ходу»; Ш.Перро «Кот в сапогах», «Как старуха нашла лапоть», «Сапоги и скороходы»; К. Чуковский «Приключения Бибигона» (глава «Приключение второе. Бибигон и калоша»)
«23 февраля. Наша Армия. Военные профессии»	А.Митяев «Почему армия родная», «Землянка»; Б.Никольский «Солдатские часы», «Кто охраняет небо», «Что умеют танкисты», «Как солдат стал солдатом»; С.Алексеев «Первый ночной таран»; Е.Благинина «Шинель»; В.Степанов «Наша Армия»; А.Жаров «Пограничник»; С.Баруздин «Шел по улице солдат»; А.Гайдар «Сказка о Военной Тайне, о Мальчише - Кибальчише и его твердом слове»; Т. Бокова «23 февраля - День Армейской славы!»; К.Авдеенко «Маленький офицерик, или Рассказ маленького мальчика»; И. Грошева «Сегодня Федя не проказник»; С.Михалков «А что у вас?»; В.Ланцетти «Летчик, летчик»; С.Маршак «Пограничник».
«8 Марта. Профессии мам»	Ю.Яковлев «Мама»; Е.Трутнева «Мамин день»; С.Михалков «А что у вас?»; Л.Квитко «Бабушкина руки»; Я.Аким «Маме»; Е.Благинина «Вот какая мама»; В.Руссу «Моя мама»; М.Садовский «Это мамин день»; Н.Бромлей «Главное слово»; К.Кулибинская «Мама»; М.Дружинина «Мамочка-мамуля»; Г.Виеру «Мама»; Н.Саконская «Разговор о маме»; Т.Волгина «Наступает мамин праздник»; В.Берестов «Праздник мам»; Н.Воронцова «Мимоза»; Г.Глушнев «8 Марта», «Мама пришла»; А.Барто «Мама поет»; Е.Картавцева «Колыбельная для мамы»; Е.Серова «Как я оставался за маму», «Три мамы»; В.Сутеев «Мамин праздник»; В.Шуграева «Маме»; С.Погореловский «Спокойной ночи»
«Человек. Части тела. Здоровый образ жизни»	Загадки про человека, органы тела человека; А. Барто«Придумываю сны»; К. Чуковский «Мойдодыр»; А. Барто«Девочка Чумазая», С. Маршак «О мальчиках и девочках», «Робин – Бобин», «Ванька – Встанька»; Е. Пермяк «Про язык и нос»; И. Демьянов «Замарашка»; В. Сутеев «Умелые руки»; Г. Остер «Вредные советы»;

	Ротенберг «Расти здоровым»; Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; Р. Сев «Я сам»; И. Семёнова «Я – человек, ты – человек»; С. Маршак «Четыре глаза», «О девочках и
	мальчиках»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Для чего нужны руки»; С. Михалков «Прививка», «Тридцать шесть и пять», «Не спать», «Грипп»; Л. Толстой «Старый дед и внучек»
«Животные жарких стран»	С. Маршак «Детки в клетке»; В. Маяковский «Что ни страница - то слон, то львица»; О. Уласевич «Носороги», «Верблюды», «Слоны», «Львы», «Гепарды», «Зебры»; Р. Киплинг «Как появились броненосцы», «Маугли»; Е. Чарушин «Кто как живет»; М. Пляцковский «Прыгающий домик», «Длинная шея»; Э. Василевская «Тигров племянник»
«Рыбы. Аквариум»	И. Токмакова «Где спит рыбка»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Н. Матвеева «Рыба, рыба»; Е. Пермяк «Первая рыбка»; О. Григорьев «Сом»; Л. Толстой «Акула»; М. Яснов «Рыбка», «Про карасика»; В. Сутеев «Как я ловил рыбу»; М. Стельмах «Горе-рыболов»; русская народная сказка «О щуке зубастой», «По щучьему велению»; Е. Чеповецкий «В тихой речке»; И. Демьянов «Невкусные ёршики»; Г. Юдин «Ёжик и ёршик»; Н. Сладков «Рыбий загар», «Рыбьи пляски», «Шёпот рыб», «Озорники», «Линь», «Золотая рыбка»; С. Сахарнов «Кто в море живет?»
«Весна. Признаки весны»	В. Бианки «Синичкин календарь. Март. Апрель. Май»; Г. Скребицкий «Первые листья», «Сказка о весне», «На лесной полянке (весна)»; Ю. Коваль «Сказка о приходе весны»; А. Плещеев «Сельская песня»; С. Маршак «Март. Апрель. Май»; З. Александрова «Капель»; Н. Сладков «Птицы весну принесли», «Соловей поет»; Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»; Э. Мошкова «Весенняя арифметика»; Е. Липатов «Сонуля»; А. Барто «Куда весна пропала»; Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце»; Р. Сеф «Отчего весна пришла весной?»; русская народная сказка «Снегурочка».

«Перелетные птицы»	Г. – Х. Андесен «Гадкий утенок»; Е.Носов «Тридцать зерен»; В. Орлов «Ты лети к нам скворушка»; Л. Толстой «Желтухин»; М. Пришвин «Говорящий грач»; Е. Пермяк «Птичьи домики»; А. Прокофьев «Грачи», «Весенняя телеграмма»; Н. Сладков «Серьезная птица»; К. Постельных «Журавли», «Иволга», «Птицы весну принесли»; В. Чаплина «Прилетели грачи»; В.Бианки «Грачи открыли весну»; А.Майков «Ласточка»
«День Космонавтики. Космос»	В.Степанов «Юрий Гагарин»; В.Орлов «День космонавтики. Возвращение»; Ю.Синицын «Созвездие»; Н.Цветкова «Космос»; Н. Годвиллина «У космонавтов праздник»; С.Алдоница «Сатурн. О звездах и планетах»; В.Берестов «Луноход»; Е.Левитан «Малышам о звездах и планетах»; Г.Юрмин «Что внутри?»; К. Порцевский «Моя первая книга о космосе»; М.Садовский «Космическая одежда»; Н.Самоний «Праздник космонавтов. Быть Гагариным хочу»; Г.Виеру «Ракета»; А.Хайт «По порядку все планеты»; Г.Сапгир «В небе - медведица»; Я.Серпина «Ракеты»; Я.Аким «На Луне жил звездочёт».
«Сельскохозяйственные работы. Хлеб – всему голова»	М.Пришвин «Лисичкин хлеб»; Ю. Круторогов «Дождь из семян»; Я Дягутите «Руки человека» (из книги «Рожь поет»); М. Глинская «Хлеб»; Я. Тайц «Все здесь»; Б. Алмазов «Горбушка»; русская народная сказка «Три калача и одна баранка»; И. Соколов-Микитов «На полях»; В. Сухомлинский «Как из зернышка вырос колосок», «Хлеб — это труд»
«Мой город. Мой Заволжский район»	П. Воронько «Лучше нет родного края» (в переводе С. Маршака); З. Александрова «Родина»; С. Баруздин «Волга – кормилица»; С.Алексеев «Дом»; В.Боров «Родина»; М.Егорова «Золотое кольцо»; Н.Кончаловская «Наша древняя столица»; М.Исаковский «Навек запомни»; А.Прокофьев «Родина», «Нет на свете Родины красивей»; С. Орлов «Родина», «Разноцветная планета»; П.Синявский «Россия»; Ю.Яковлев «Малая Родина»; А.Гаврюшкин «Ярославль», «Красоты Ярославля»; Н.Добронравов «Песня о Ярославле»; А.Толокнова «Ярославль молодой»; гимн Заволжского района

«День Победы»	С. Богдан «Ко дню Великой победы»; А. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату»; Т. Белозёров «День победы»; Е. Благинина «Шинель»; С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; А. Твардовский «Рассказ танкиста»; А. Митяев «Мешок овсянки»; М. Исаковский «Навек запомни»; С. Баруздин «Слава»; К. Симонов «Сын артиллериста»; С. Михалков «День Победы»; С. Маршак «День Победы»; Л. Кассиль «Памятник солдату»; М. Чернявский «Огненная баллада»
«Луг. Насекомые»	Н. Исаев «Муравейник»; Г. Паншин «Муравьи»; В. Лунин «Жук. Бабочка»; А. Фет «Бабочка»; М. Моравская «Два жука»; Э. Мошковская «Люблю муравья!»; К. Чуковский «Муха-цокотуха», «Тараканище»; К. Ушинский «Светлячок. Пчелка. Муха. Божья коровка»; Б. Заходер «Муха - чистюха»; В. Орлов «Ночной скрипач. Паучок-рыбачок. Почему сороконожки опоздали на урок»; В. Сеф «Муравей»; О. Григорьев «Комары»; Г. Снегирев «Жук»; Н. Сладков «Домашняя бабочка. Муравей и сороконожка»; И. Мазнин «Светлячок»; Й. Змай «Божья коровка»; Л. Модзалевский «Мотылек»; М. Пляцковский «Букашка, которая хотела стать большой. Жужуля»; М. Михайлов «Лесные хоромы»; К. Паустовский «Похождения жука – носорога»; Л. Петрушевская «Козявочка»; В. Сутеев «Бабочка»; японская сказка «Как сороконожку за лекарем посылали».
«Лето. Полевые цветы»	Е. Трутнева «Лето»; К. Ушинский «Когда наступает лето»; С. Маршак «Июнь. Июль. Август»; И. Суриков «Лето»; Л. Завальнюк «Лето»; Г. Кружков «Хорошая погода»; А. Усачев «Что такое лето»; Я. Аким «Лето»; С. Козлов «Июнь. Июль. Август»; В. Берестов «Весёлое лето»; С. Дрожжин «Летом»; М. Пляцковский «Солнышко на память»; Г. Цыферов «Облачковое молочко»; Н. Соколов-Микитов «Одуванчики»; румынская сказка «Ромашка»; Н. Павлова «Как облачко», «Луковица с радостью», «Хитрый одуванчик», «Под кустом», «Загадки цветов»; Н. Сладков «Шмель и цветок»;

Рекомендованные произведения художественной литературы  
в соответствии с лексическими темами в подготовительной к школе группе

Лексическая тема	Произведения художественной литературы
«Огород. Овощи»	Ю. Тувим «Овощи»; народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки»; Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники»; Б. Житков «Что я видел»; Дж. Родари «Чиполлино»; Я. Тайц «Послушный дождик»; русские народные сказки: «Репка», «Мужик и медведь»; Г. - Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка»; Н.Кончаловская «Про овощи»; Н.Анишина «Овощной спор»; Т.Заведенко «Стихи про овощи для детей»; Е.Бехлерова «Капустный лист».
«Сад. Фрукты»	Русские народные сказки «Серебряное блюдечко и наливное яблочко», «Грушевая девочка», «Вершки и корешки»; Л.Толстой «Косточка»; Е.Пермяк «Смородинка»; В.Орлов «Яблоневый сад»; Г.Пономарева «Хитрое яблоко»; Б.Житков «Как яблоки собирают»; К.Ушинский «История одной яблоньки»; В.Сухомлинский «Внучка старой вишни»; И. Крылов «Лиса и виноград»
«Наш детский сад. День дошкольного работника»	В. Катаев «Цветик - семицветик»; Е. Серова «Нехорошая история»; Л. Воронкова «Новая кукла»; С. Маршак «Мяч», «Ванька-встанька»; С. Михалков «Андрюша»; А. Барто «Очки», «Мы с Тamarой»; Н. Калинина «Малыши»: рассказы «Когда Саша и Алеша пришли в детский сад», «Почему утром ребята торопятся в детский сад?»; Н. Найденова «Ольга Павловна»; Э. Успенский «Первый раз в детский сад», «Трудовой день в детском саду» (книга «Про Веру и Анфису»).
«Осень»	А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; К.Бальмонт «Осень», «Веселая осень»; С.Есенин «Отговорила роща золотая», «Нивы сжаты, рощи голы...»; А.Н.Майков «Осень», «Осенние листья по ветру кружат»; В.Орлов «Осеннее наступление», «В лесу теперь светлей и тише», «Осенние задания»; Г. Скребицкий «Осень»; Е. Трутнева «Осень». ; З. Федоровская «Осень»; И. Бунин «Листопад»; М. Пришвин «Разговор деревьев»; И. Соколов – Микитов «От весны до весны: рассказ

	«Золотая осень»; А. Твардовский «Лес осенью»; К. Ушинский «Спор деревьев»
«Лес. Грибы. Ягоды»	Л. Толстой « Девочка и грибы»; М. Пришвин «Последние грибы»; Н. Сладков «Лесные силачи»; В. Берестов «Рыжик», «Лисички – сестрички»; В. Даль «Война грибов и ягод»; В. Катаев «Грибы», «Дудочка и кувшинчик»; Н. Сладков « Дрозд и грибы»; Е. Трутнева «Грибы»; А. Леонов «Грибная аллергия»; З. Александрова «В грибном царстве»; П. Потёмкин «Мухомор»; Т. А. Шорыгина «Туесок брусники», «Голубая ягодка», «В лес за земляничкой», «Подосиновик»; А. Толстой «Грибы»; В. Зотов «Лесная мозаика»; Н. Грибачев «Лесные истории»
«Хлеб. Труд взрослых на полях»	Укр. нар. сказка «Колосок»; белорусск. нар. сказка «Легкий хлеб»; норвежская сказка «Пирог»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; Э. Шим «Хлеб растет»; А. Ремизов «Хлебный голос»; В. Степанов «Дорога на мельницу»; В. А. Сухомлинский «Пряник и колосок»; В. Крупин «Отцовское поле»; пословицы и поговорки о хлебе; М. Глинская «Хлеб»; Ю. Круторогов «Дождь из семян»; Я. Дягутите «Руки человека» (из книги «Рожь поет»; Я. Тайц «Все здесь».
«Перелетные птицы. Водоплавающие»	В. А. Сухомлинский «Ласточки прощаются с родной стороной», «Стыдно перед соловушкой»; И. Соколов– Микитов «Улетают журавли», «Ласточки прощаются с родной стороной»; В. А. Сухомлинский «Улетают лебеди»; Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка»; В. Бианки «Лесные домишки»; А. Барто «Лебединое горе»; Гаршин «Лягушка – путешественница»; Н. Сладков «Серьезная птица». «Лебеди»; К. Д. Ушинский «Ласточка»; Л. Н. Толстой «Лебеди», «Птичка»; М. Пришвин «Ребята и утята»; П. Воронько «Журавли».
«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Нар. сказка «Шапка – неведимка, волшебный кнут и семимильные сапоги»; русск. нар. сказка «Чудесные лапоточки», «Сапоги - скороходы»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; З. Александрова «Сарафанчик»; С. Михалков «А что у вас?»; А. Прокофьев «Голубые варежки»; братья Гримм «Храбрый портняжка»; С. Маршак «Вот какой рассеянный»; Н. Городецкая «Панама»; Н. Носов «Живая шляпа», «Заплата»; Андерсен «Новое платье короля»; Я. Милева «У кого какая обувь».

«Дикие животные и их детеныши»	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Г.Снегирев «Хитрый бурундук»; В.Бианки «Купание медвежат», «Лес и мышонок»; К.Ушинский «Лиса Патрикеевна»; Н.Сладков «Бюро лесных услуг», «Хитрющий зайчишка», «Заячий хоровод»; Э.Мошкова «Колыбельная лосенку»; А.Толстой «Ёж»; М. Пришвин «Беличья память», «Зверь бурундук»; Е. Чарушин «Волчонок» (Волчишко), «Медвежата», «Про зайчат»; И. Соколов – Микитов «Медвежья семья», «Белки», «Беляк», «Еж», «Лисья нора», «Рысь», «Медведи»; Н. Сладков «Как медведь сам себя напугал», «Отчаянный заяц».
«Профессии. Трудовые действия»	Загадки про людей разных профессий; Калинина «Как ребята переходили улицу»; И. Токмакова «Кем быть», Е.Пермяк «Мамина работа», Л.Воронкова «Мы строим, строим, строим», С. Маршак «Почта»;Н. Абрамцева «Правдивая история о садовнике»; Л.Скребцова «Чудесный парикмахер»; В. Маяковский «Кем быть?»; М. Зощенко «Великие путешественники»; ГайдаЛагздынь «Кем ты будешь?»; С.Михалков «А что у вас?»; Е.Пермяк «Для чего руки нужны»; Д.Родари «Чем пахнут ремесла», «Какого цвета ремесла»; К. Ушинский «Булочник», «Сапожник», «Куй железо, пока горячо»; С.Маршак «Как печатали книгу»; М. Пожарова «Маляры»; С. Баруздин «Кто построил этот дом?».
«Моя семья. День матери»	В. Берестов «Братья»; В. Вересаев «Братишка»; Л. Толстой «Отец и сыновья»; В. Бианки «Аришка – трусишка»; В. Осеева «Просто старушка», «Волшебное слово»; Д. Габе «Моя семья»; Л. Толстой «Косточка»; Сказки: «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (обр. А. Н. Толстого); «Как братья отцовский клад нашли» (обр. М. Булатова); Ш. Перро «Красная Шапочка»; Я.Аким «Мой брат Миша»; Е.Пермяк«Как Маша стала большой», «Как Миша хотел маму перехитрить»; Л. Воронкова«Маша-растеряша»; Э.Успенский «Рассеянная няня»; И.Токмакова«Один дома»; стихи о маме.
«Дом. Части мебели. Материалы»	С. Баруздин «Кто построил этот дом?»;В. Маяковский «Кем быть?», «Стройка»;М. Пожарова «Маляры»;Люшнин«Строители»;Успенский «Крокодил Гена и его друзья»; «Три поросенка»; «Царевна – лягушка», «Василиса Прекрасная»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Е. Пермяк «Птичьи домики»; В. Драгунский «Сверху, вниз, наискосок»; Г.-Х. Андерсен «Старый дом»; русские народные сказки «Три поросёнка», «Теремок», «Зимовье зверей»; пословицы, поговорки и загадки о строительных профессиях; В. Степанов «Каменщик», «Маляр», «Крановщик», «Плотник»; А.Барто «Хромая табуретка»; С. Маршак «Откуда

	<p>стол пришел»; К.Нефедов «Диван. Мне однажды сон приснился»; К. Д. Ушинский «Стол и стул», «Шкаф приехал»; О. Кургузов «Как мы на люстре висели», «Шкаф»; русск. нар.сказка «Три медведя»; загадки про мебель</p>
<p>«День радио и ТВ. Мои любимые мультфильмы»</p>	<p>С. Козлов «Как ежик с медвежонком протирали звезды», «Трям! Здравствуйте!», «Зимняя сказка»; А. Милн "Винни-пух и все-все-все"; С. Маршак «12 месяцев»; В. Катаев «Цветик – семицветик»; Г. -Х. Андерсен «Дюймовочка»; А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»; Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Крокодил Гена и его друзья», «Про Веру и Анфису»; А. Курляндский «Ну, погоди!»; А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»; Г. Остер «Котёнок по имени Гав»; Т. Александрова «Домовёнок Кузя»; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»; А. Хайт «Приключения кота Леопольда»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»; А. Волков «Волшебник Изумрудного города»; Р. Киплинг «Слонёнок»</p>
<p>«Зима. Зимние месяцы»</p>	<p>И.Бунин «Первый снег»; С.Есенин «Береза», «Пороша»; А.Пушкин «Зимний вечер»; И. Суриков «Зима»; М.Горький «Воробьишко»; А.Толстой «Сорочьи сказки»; В. Бианки «Синичкин календарь»; А. Блок «Снег да снег кругом»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Зимний вечер»; В. Даль «Старик – годовик»; Г. Скребницкий «4 художника. Зима»; Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»; З.Аббасова «Снег идет»; И. Никитин «Встреча зимы»; К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»; Н. Сладков «Суд над декабрем»; «Двенадцать месяцев» (в обраб. С. Маршака); С.Маршак «Декабрь. Январь. Февраль.»; И. Соколов-Микитов «Зима вьюжная»</p>
<p>«Новогодний праздник»</p>	<p>А.Усачев «Чудеса в Дедморозовике»; М.Клокова «Дед Мороз»; А.Прейсен «Веселый Новый год»; С.Маршак «Песня о елке»; Л.Воронкова «Таня выбирает елку»; С.Д. Дрожжин «Дедушка Мороз»; Е.Трутнева «С Новым годом!»; Ф. Губин «Горка»; Андерсен «Ель»; З. Александрова «Дед Мороз»; В.Голявкин «Как я встречал Новый год»; В.Степанов«Новогодняя ночь»; П.Синявский «Мы встречали Новый год»;</p>



	Ю.Кушак«Путешествие Снегурочки»; В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза».
«Зимующие птицы»	С. Михалков «Зяблик»; И.Тургенев «Воробей»; И. Соколов – Микитов «Глухари», «Тетерева»;В. Бианки «Сова»;В.Чаплина «Птицы под нашим окном»; А.Прокофьев «Снегири»; В.Берестов «О чем поют воробушки?»; Г.Ладонщиков « Наши друзья»; Г.Скребицкий«Крылатые соседи», «Почему птицы зимой перебираются ближе к жилью человека», «Зимние гости»; М.Пришвин «Синица и соловей», «Птицы под снегом»; В.Бианки «Синичкин календарь»; А.Яшин «Покормите птиц»; М. Пляцковский«Снегирь»; Н. Рубцов «Ворона», «Воробей»; М. Садовский «Кормушка»; Н.Павлова «Зимние гости».
«Зимние забавы. День снега»	Н. Носов «На горке», «Наш каток»; С. Черный «Мчусь, как ветер, на коньках»; Ф. Губин «Горка»; Л. Квитко «На катке»; В. Лившиц «Снеговик»; Т. Эгнер «Приключение в лесу елки – на горке»; Н. Калинина «Про снежный колобок»; пословицы и загадки о зимних видах спорта; Т. Славина «Зимние виды спорта»; Т. Шорыгина «Спортивные сказки»; З. Александрова «В зимнем бассейне», «Лыжная прогулка»
«Мир детских изобретений»	Загадки про электроприборы и предметы бытовой техники; Л. Пантелеев «Большая стирка»; В.Драгунский «Куриный бульон»; Е. Нефёдова «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились», «Кот Барсик и стиральная машина»; О.Дыбина «Что было до...»; Н.Носов «Телефон»; О. Ружичка «Изобретения»; М. Пришвин «Изобретатель»; В. Сутеев «Разные колеса»; Е. Ефимовский «Изобретения»; Я. Ларри «Приключения Жарика и Вали»; энциклопедии об изобретениях, технике и изобретателях.

<p>«Домашние животные и их детеныши. День доброты»</p>	<p>РНС «Зимовье зверей», «Кот, петух и лиса», «Коза с кудрявыми ножками», «Котофей Котофеевич»; В. Бианки «Кошкин питомец»; Н.Сладков «Мурлыка»; Ю.Дмитриев «Жеребята и щенята»; В.Лунин «Жеребенок»; таджикская сказка «Коза - кудрявые ножки»; мордовская сказка «Как собака друга искала»; С.Черный «Жеребенок»; К.Ушинский «Коровка», «Козел», «Орел и кошка»; Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Б. Житков «Беспризорная кошка»; Д. Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»; Е. Чарушин «Кошка», «Кролик», «Что за зверь?»; Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок»; К. Паустовский «Кот – ворюга»; К. Ушинский «Бодливая корова», «Слепая лошадь».</p>
<p>«Животные Севера»</p>	<p>Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок», «Гага»; В. Голявкин «Мы играем в Антарктиду»; Ю Кушак «Олененок»; Э.Василевская «Тигров племянник»; Н. Сладков «Во льдах», «Птичий базар», «Полярной ночью», «Разговоры во льдах», «Кто что умеет», «В тундре», «Молодой волк», «Под снегом», «Разговоры в тундре», «Загадочные истории», «Разноцветная земля»; Н.Радченко «Белый медведь», «Морж», «Северный олень».</p>
<p>«Мы читаем. Любимые книги. С.Я.Маршак. С. Михалков. А.С. Пушкин»</p>	<p>С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Умные вещи», «Почта», «Дядя Стёпа», «Как печатали книгу?», «Вот какой рассеянный», «Круглый год», «Рассказ о неизвестном герое», «Отчего кошку назвали кошкой», «Чего боялся Петя»; С. Михалков «Праздник непослушания», «Как друзья познаются»; «А что у вас?», «Моя улица», «Как бы жили мы без книг», «Дом книг», «Как у нашей Любы», «Про девочку, которая плохо кушала», «Трезор»; А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «У лукоморья дуб зелёный...»</p>
<p>«День защитников Отечества»</p>	<p>Былины о русских богатырях; А.Ливанов «Армия мира», «Письмо»; Жарков «Звездочка», Е.Благинина «Шинель»; Митяев «Землянка»; Коржиков «Сквозь волны грозные плывет...»; О.Высоцкая «Мой брат уехал на границу», А.Кушнер «Танк»; Л.Кассиль «Главное войско»; С.Баруздин «Шел по улице солдат»; А.Гайдар «Сказка о Военной Тайне, о Мальчише - Кибальчише и его твердом слове»; Т. Бокова «23 февраля - День Армейской славы!»; К.Авдеенко «Маленький офицерик, или Рассказ маленького мальчика»; В. Степанов «Наша армия»; А. Митяев «Почему Армия родная»</p>

«8 Марта. Семья»	Ю.Яковлев «Мама»;В.Руссу «Моя мама»; М.Садовский «Это мамин день»; Н.Бромлей «Главное слово»; К.Кулибинская «Мама»;М.Дружинина «Мамочка-мамуля»; Н.Саконская «Разговор о маме»; Т.Волгина «Наступает мамин праздник»; В.Берестов «Праздник мам»; Н.Воронцова «Мимоза»; Г.Глушнев «8 Марта», «Мама пришла»; Е.Картавцева «Колыбельная для мамы»; Е.Серова «Как я оставался за маму», «Три мамы»; Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»;И.Токмакова «Один дома»; М.Майн «Пуговица»; В.Осеева «Просто старушка»
«Транспорт. Профессии на транспорте»	В.Тюрин «Кто главный на корабле?»; В.Ланцетти «Летчик, летчик»; Г.Цыферов «Паровозик из Ромашково»;Д.Чиард «О том, у кого три глаза»;С.Михалков «От кареты до ракеты»;Б.Житков «Что я видел»;М.Дружинина «Мы поедem далеко»; А.Стариков «Все начиналось с колеса»; Т.Белозеров «Туристы»;Г.Новицкая «Вежливый трамвай»;Г.Дядина «Лимузин»;П.Синявский «Отважная машина»; П.Синявский «С мигалкой на макушке»; Н.Волкова «Бетономешалка»; В.Орлов«Сухопутные киты», «Куда девался паровоз?»; Г. Алдоина «Поезд дальнего следования»; В.Орлов «Кто утjожит море?»; В.Орлов
	«Теплоход»; Г.Сапгир «Лайнер»; И.Мазнин «Летит корабль»; Д.Биссет «Про малютку-автобус, который боялся темноты»; С.Махотин «Пока мы спали»
«Ранняя весна»	Н.Сладков «Птицы весну принесли», «Соловей поет»; Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»; Барто «Куда весна пропала»; Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце»; Р.Сеф «Отчего весна пришла весной?»; В.Бианки «Синичкин календарь. Март. Апрель. Май»; Г.Скребицкий «Первые листья», «Сказка о весне», «На лесной полянке (весна)», «На лесной полянке», «Весна», «Счастливый жучок» ; В. Бианки «Голубые лягушки», «Три весны»; В.Н.Орлов «Бегство», «Весеннее гадание», «Дождинки», «Живая цепочка», «Кутерьма», «Ласковое солнышко», «Март», «Ночной гость», «Позывные», «Рассеянная зима»; Г. Глушнѐв «Ещё на черных ветках почки спят...»; Е. Баратынский «Весна, весна»; И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Ранней весной»; И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весна», «Весенние воды»

«К. Чуковский. Посуда»	Русские народные сказки «Лиса и кувшин», «Лиса и журавль»; В. Драгунский «Что любит Мишка»; А. Гайдар «Голубая чашка»; К. Нефедова «Для чего нужна посуда»; братья Гримм «Горшок каши»; К. Ушинский «Посуда»; З. Александрова «О кастрюльке»; К. Нефедова «Для чего нужна посуда»; Г. Горбовский «За обедом»; В. Драгунский «Куриный бульон»; К. Чуковский «Федорино горе»; «Приключения Бибигона», «Перепутанная сказка», «Джек – покоритель великанов»
«Животные жарких стран»	Р. Киплинг «Маугли»; «Как появились броненосцы», «Слоненок»; Е. Чарушин «Кто как живет»; М. Пляцковский «Прыгающий домик», «Длинная шея»; «Верблюжья варезка», «Осьминожек»; Г. Остер «Как лечить удава»; Л. Н. Толстой «Слон», «Лев и собачка»; А. Куприн «Слон»; Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра», «Обезьянка», «Про слона»; Б. Заходер «Черепашка»; В. Орлов «Бегемот», «Верблюд на диване», «Верблюд», «Лев», «Носорог», «Слон»; Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню»; Г. Глушнёв «В Индии»; Д. Самойлов «У слонёнка день рождения»; Д. Р. Киплинг «Слонёнок», «Рикки – Тикки – Тави» рассказы из книги «Книга джунглей».
«Моё здоровье. Человек»	Я. Сегель «Как я был мамой»; В. Голявкин «Про Вовкину тренировку»; С. Афонькина «Как стать сильным?», «Зачем делать зарядку?»; А. Говоров «Секрет бодрости»; Л. Толстой «Старый дед и внучек»; С. Михалков «Прививка», «Тридцать шесть и пять», «Грипп», «Не спать», «Про девочку, которая плохо кушала»; С. Маршак «О мальчиках и девочках»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; Э. Мошковская «Даже болеть надо уметь», «Засыпает больница»; В. Коростылев «Королева Зубная щетка»
«Космос. Планеты. День космонавтики»	В. Степанов «Юрий Гагарин»; В. Орлов «День космонавтики. Возвращение»; Ю. Синицын «Созвездие»; Н. Цветкова «Космос»; Н. Годвиллина «У космонавтов праздник»; С. Алдонова «Сатурн. О звездах и планетах»; В. Берестов «Луноход»; Е. Левитан «Малышам о звездах и планетах»; Г. Юрмин «Что внутри?»; К. Порцевский «Моя первая книга о космосе»; М. Садовский «Космическая одежда»; Н. Самоний «Праздник космонавтов. Быть Гагариным хочу»; Г. Виеру «Ракета»; А. Хайт «По порядку все планеты»; Г. Сапгир «В небе -

	медведица»; Я.Серпина «Ракеты»; Я.Аким «На Луне жил звездочёт».
«Моя Родина - Россия. Наш город»	П. Воронько «Лучше нет родного края» (в переводе С. Маршака); З. Александрова «Родина»; С. Баруздин «Волга – кормилица»; пословицы и поговорки о Родине; С.Алексеев «Дом»; В.Боров «Родина»; М.Егорова «Золотое кольцо»; Н.Кончаловская «Наша древняя столица»; М.Исаковский «Навек запомни»; А.Прокофьев «Родина», «Нет на свете Родины красивей»; С. Орлов «Родина», «Разноцветная планета»; П.Синявский «Россия»; Ю.Яковлев «Малая Родина»; А.Гаврюшкин «Ярославль», «Красоты Ярославля»; Н.Добронравов «Песня о Ярославле»; А.Толокнова «Ярославль молодой»; книги о городе и открытки с изображением Ярославля.
«Предметы быта: бытовая техника, электроприборы. День пожарной охраны»	Загадки про электроприборы и предметы бытовой техники; Л. Пантелеев «Большая стирка»; В. Драгунский «Куриный бульон»; Е. Нефёдова «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились», «Кот Барсик и стиральная машина»; О.Дыбина «Что было до...»; Н.Носов «Телефон»; М. Баданов «Костер»; Б. Житков «Пожар в море», «Пожар», «Дым»; С. Маршак «Вчера и сегодня» (отрывок), «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; Е. Новичихин «Ноль — один», «Спички»; К. Оленев «Красная машина»; Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж взял»; О. Смирнов «Степной пожар»; Л.Толстой «Пожар»; «Пожарные собаки»; Т. Фетисов «Куда спешат красные машины»; Е. Хоринская «Спичка-невеличка»
«Рыбы. Аквариумные и речные. Животный мир океана»	Г. Косов «Азбука подводного мира»; Е. Пермяк «первая рыбка»; Н. Носов «Карасик»; В. Данько «Головастик»; С.Сахарнов «Кто в море живет?»; Г.Х.Андерсен «Русалочка»; А. Глебова «Камешки»; Г. Снегирев «Маленькое чудовище», «Колюшка- храбрюшка», «Осьминожек»; И.Токмакова. Где спит рыбка»; А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; М.Ясно «Подводная считалка»; О.Григорьев «Сом»; Л.Толстой «Акула»; М.Яснов «Рыбка. Про карасика»; Р.Н.С.«По щучьему велению», «О щуке зубастой», « Сказка о Ерше Ершовиче сыне Щетинникове»; Е.Чеповецкий «В тихой речке»; И.Демьянов «Невкусные ёршики»; Г.Юдин «Ёжик и ёршик»; Н.Сладков «Рыбий загар», «Рыбьи пляски», «Шёпот рыб», «Озорники», «Золотая рыбка».

«День Победы»	А. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату»; Т. Белозёров «День победы»; Е. Благинина «Шинель»; С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; А. Твардовский «Рассказ танкиста»; А. Митяев «Мешок овсянки»; М. Исаковский «Навек запомни»; С. Баруздин «Слава»; С. Михалков «День Победы»; С. Маршак «День Победы»; Л. Кассиль «Памятник солдату»; М. Чернявский «Огненная баллада»; С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом».
«Школа. Школьные принадлежности»	Л. Толстой «Филиппок»; Ю. Энтин «Если б не было школ...»; В. Драгунский «Заколдованная буква»; Ю. Коваль «Нулевой класс»; Тим Собакин «Буква Е»; загадки о школьных принадлежностях; М. Эме «Краски»; А. Алексин «Первый день»; В. Берестов «Читалочка», «Первое сентября», «Первоклассница», «У меня в портфеле», «Альбом для рисования»; Л. Воронкова «Подружки идут в школу»; И. Токмакова «Скоро в школу»; М. Яснов «В последний раз», «Я учусь писать слова», «Когда я стану школьником»; С. Михалков «Чистописание»; Л. Каминский «Для чего ходят в школу»; А. Усачев «Кого принимают в школу?», «О чтении».
«Цветы. Луговые и садовые. Насекомые»	Э. Шим «Ландыш»; Н. Соколов-Микитов «Одуванчики»; румынская сказка «Ромашка»; Божена Немцова «Розочка»; Н. Павлова «Хитрый одуванчик», «Под кустом», «Загадки цветов»; Н. Сладков «Шмель и цветок»; Г. – Х. Андерсен «Дюймовочка»; М. Пришвин «Золотой луг»; Д. Родари «Для чего розам нужны шипы?»; Е. Серова «Фиалка», «Незабудка», «Колокольчики», «Ромашки», «Одуванчики», «Гвоздика»; Э. Шим «Ландыш»; Л. Скребцова «Азалия и белый кот», «Домашний садик»; Н. Исаев «Муравейник»; Г. Паншин «Муравьи»; В. Лунин «Жук. Бабочка»; А. Фет «Бабочка»; М. Моравская «Два жука»; В. Орлов «Ночной скрипач. Паучок-рыбачок. Почему сороконожки опоздали на урок»; В. Сеф «Муравей»; О. Григорьев «Комары»; Г. Снегирев «Жук»; Н. Сладков «Домашняя бабочка. Муравей и сороконожка»; И. Мазнин «Светлячок»; М. Михайлов «Лесные хоромы»; К. Паустовский «Похождения жука – носорога»; К. Ушинский «Светлячок», «Пчелка», «Муха», «Божья коровка»; М. Пляцковский «Букашка, которая хотела стать большой», «Жужуля».

Примерный перечень музыкальных произведений  
от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчикии ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.



Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Тучка»;

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко;

«Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;

«Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;

«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);

«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море»,

«Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-

солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз.

Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов

«Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршака «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев

«Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин

«Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека

«Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев

«Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день».

Сокольников», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу»,

«Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов

«Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов

«Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов

«Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский

«Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

#### Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

#### Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](#), О. Мусин, [А.Бахурин](#) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](#), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](#), 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.  
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Бордзиловский](#), 1974. Фильм  
«Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.  
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](#) Фильм  
«Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов  
Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев  
Фильм «Малыш и Карлсон» \*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот  
Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.  
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежно-Блоцкой,  
1965.  
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм  
«Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.  
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук,  
1965. Фильм  
«Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1977.  
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В.Попов, В.Пекарь,  
1969,1970.  
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм  
«Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр [В. Дегтярев](#), 1970.  
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер  
[Р.Качанов](#), 1969-1983.  
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](#), 1976-  
91. Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры [В.Котёночкин](#),  
[А.Трусов](#), 1965.  
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 –  
1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](#), [В.Полковников](#),  
1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](#), 1979.  
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Дегтярев](#), 1972.  
Фильм  
«Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр [Г.Сокольский](#), 1977.  
Фильм  
«Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](#), 1973.  
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры [И.Иванов-Вано](#), [А.Снежно-  
Блоцкая](#), 1949.  
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей» \*\*, студия «ТО Экран», режиссер  
коллектив авторов, 1971-1973.  
Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)  
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1967. Фильм  
«Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская](#), 1978.  
Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер  
[Б.Степанцев](#), 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер  
[А. Снежно- Блоцкая](#), [В.Полковников](#), 1955.  
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1954.  
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская,  
1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано](#), [М.  
Ботов](#), 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](#), 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](#), [В. Попов](#). 1975.

Фильм «Сказка сказок» \*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал

«Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»

\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов) \*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: [Р.Соколов](#), [А. Горбунов](#), [Д. Сулейманов](#) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев](#), А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева”\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия

«Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», [киностудия «Центрационального фильма»](#) и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков](#), [И.Евланникова](#), 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия

«Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](#), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл](#), [М. Мангта](#), 1989.

### 3.6. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических



нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса  
(извлечения из СанПиНа 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
Показатели организации образовательного процесса		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Приложение № 10 к СанПиНу 2.3/2.4.3590-20

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Приложение № 12 к СанПиНу 2.3/2.4.3590-20

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В расписании учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности

обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня в дошкольных группах

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Уплотненный полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30

Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Уплотненный полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### 3.7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В МДОУ «Детский сад № 106 «Золотой ключик»» применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает

объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно- тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс организован в форме тематических недель, в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:

«Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),

«Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в нашем тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:

«Развитие речи»,

«Воспитание любви и интереса к художественному слову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям:

«Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОО проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

блок. Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.

блок. Взаимодействие с семьями детей – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с

семьей.

Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребенок и окружающий мир».

С темой недели связана специально организованная детская деятельность – коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, – через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются как в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), – так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

Для специально организованных занятий мы предлагаем три группы целей: обучающие, воспитательные и развивающие. К каждой группе целей мы формируем сначала общие цели в соответствии со Стандартом дошкольного образования), а затем дополняем их целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей). Представлены также краткие рекомендации воспитателю по организации детской игры.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы (IV блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуем одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации»<sup>4</sup>. Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.

В Учебном плане мы представляем названия тематических недель для всех возрастных групп детского сада и тематических образовательных проектов для групп старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная к школе группы)

---

<sup>4</sup> Пункт 2.5 ФГОС дошкольного образования.

Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя
Сентябрь	Мы пришли в детский сад. Давайте познакомимся	Наши игрушки в детском саду	Наша группа
Октябрь	Наши взрослые помощники в детском саду	Малыши на осенней прогулке	Мы играем вместе: и игрушки
Ноябрь	Наша любимая еда: молоко и молочные продукты	День и ночь – сутки прочь	Домашние животные
Декабрь	Зоопарк	Пришла зима	Кто как к зиме приг. (изготовление корм
Январь		Зимние забавы	Предметы вокруг нас
Февраль	Наша одежда	Наша обувь	Профессии
Март	Мамин праздник	Домашний труд	Наш дом
Апрель	Весна	Город и село	Весной в деревне
Май	Наш календарь: будни и праздники	Наши книги	Опасные предметы
Июнь	Безопасное поведение в природе	Безопасность на воде	Наблюдаем за насе
Июль	Собираемся в путешествие	Любимые сказки	Народные игрушки
Август	Неделя здоровья	Птицы в городе	Неделя эксперимен

Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Правила и безопасность дорожного движения	Свойства воздуха
Октябрь	Овощи	Ягоды и фрукты	Деревья
Ноябрь	Дикие звери и птицы	Домашние животные и питомцы	Дом, в котором я жи
Декабрь	Сезонные изменения в природе: Зимushка-зима	Растения и животные уголка природы	Игрушки (из чего сде новогодние игрушки
Январь		Зимние забавы.	Неделя здоровья
Февраль	Профессии	Транспорт	Инструменты
Март	Международный женский день	Посуда	Бытовая техника
Апрель	Сезонные изменения в природе: Весна	Домашние животные	Инфраструктура бли окружения: В магази супермаркете)

Май	Праздники и будни	Инфраструктура ближайшего окружения: Моя улица	Что такое время
Июнь	Сезонные изменения в природе: Встречаем лето	Свойства воды	Безопасное поведение
Июль	Достопримечательности родного города (села)	Одежда и обувь	Дома и здания
Август	Свойства природных материалов	Декоративные растения	Что за чудо эти сказки

Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
Сентябрь	ТОП5 «Безопасность дорожного движения»	ТН «Золотая осень»	ТН «Деревья»	ТН «Продукты питания»
Октябрь	ТН «Грибы»	ТН «Охрана природы: Красная книга»	ТН «Дикие животные средней полосы России»	ТН «Продукты питания»
Ноябрь	ТН «Рукотворный мир»			
	«Из истории одежды, обуви, головных уборов»	«Из истории домов и зданий»	«Из истории мебели»	«Из истории столов»
Декабрь	ТОП «Явления природы. Части суток»	ТН «Народные праздники на Руси. Русский фольклор»	ТН «Продукты питания: праздничные блюда»	ТОП «Сезонные изменения в природе» – Новый год
Январь		ТОП «Зимние игры и забавы»	ТН «Мы живем в России»	ТН «Материалы»
Февраль	ТН «Телевидение»	ТН «Детям об огне и пожаре»	ТН «День защитника Отечества»	ТОП «Народные праздники»
Март	ТОП «Мамы всякие нужны. Мамы разные важны»	ТН «Что нам стоит дом построить»	ТН «Рукотворный мир: Транспорт»	ТН «Продукты питания»
			«Наземный транспорт»	«Водный транспорт»
Апрель	ТН «Ранняя весна»	ТН «Покорение космоса»	ТН «Вода»	ТОП «История материалов»
Май	ТН «Цветущая весна»	ТН «День Победы»	ТН «Травы»	ТН «Народные промыслы»
Июнь	День защиты детей. ТОП «Я – ребенок! И я имею право!»	ТОП «Пушкинский день России»	ТОП «Природные сообщества: Водоем»	ТОП «Животные: Кто пришел?»
Июль	Тематический образовательный проект «Народные промыслы России»			
	«Веселая Дымка»	«Сине-голубая Гжель»	«Золотая Хохлома»	«Русская вышивка»



Август	«Кружево и вышивка»	ТОП «Ярмарка народных мастеров»	ТОП «Любимые книги»	ТОП «Любимые книги»
--------	---------------------	---------------------------------	---------------------	---------------------

Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	ТОП «Безопасность дорожного движения»	ТН «Золотая осень»	ТОП «Деревья – наши друзья»	ТОП «Любимые книги»
Октябрь	ТОП «Домашние и дикие животные»	ТН «Мой край родной»	ТН «Мы живем в России»	ТН «Мы живем в России»
Ноябрь	ТОП «Кремль – защита земли русской»	ТОП «По странам и континентам»		
		«Вот так Африка»»	«Чудеса Австралии»	«Деревья – наши друзья»
Декабрь	ТН «Зима»	ТН «Русские обычаи – взаимопомощь и гостеприимство»	ТН «Народные праздники на Руси. Русский фольклор»	ТОП «Любимые книги»
Январь		ТОП «Зимние игры и забавы»	ТОП «Что из чего и для чего (о свойствах разных материалов)»	ТН «Мы живем в России»
Февраль	ТОП «По реке времени: путешествие из прошлого в будущее»	ТН «Детям об огне и пожаре»	ТОП «День защитника Отечества»	ТОП «Любимые книги»
Март	ТН «О любимой маме. Профессии наших мам»	ТОП «Органы чувств»		
		Слух: «Зачем слону большие уши»	Зрение: «Как кошка в темноте видит»	Осязание: «Что ты чувствуешь?»
Апрель	ТОП «Земля – наш дом во Вселенной»	ТН «День космонавтики»	ТОП «Планета Океан: вода – источник жизни»	ТН «Мы живем в России»
Май	ТОП «Мир растений»	ТОП «День Победы»	ТОП «По странам и континентам»	
			Европа	Азия
Июнь	День защиты детей. ТОП «Я – ребенок! И я имею право!»	ТОП «Пушкинский день России»	ТОП «Сказки Пушкина»	ТОП «Любимые книги»
Июль	Тематический образовательный проект «Народные промыслы России»			
	«Сине-голубая Гжель»	«Золотая Хохлома»	«Русская игрушка»	«Кремль – защита земли русской»
Август	ТОП «Ярмарка народных мастеров»	ТОП «Любимые книги»	ТОП «Скоро в школу!»	ТОП «Любимые книги»

### 3.8. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график является локальным нормативным документом,

регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2024 - 2025 учебном году в МДОУ «Детский сад № 106».

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

Уставом ДОУ.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

режим работы ДОУ;

продолжительность учебного года;

количество недель в учебном году;

сроки проведения мониторинга;

формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

Режим работы ДОУ: 12-часовой (с 7.00 – 19.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	с 7.00 до 19.00 часов	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования:		
Наименование	Сроки	Количество дней
Педагогическая диагностика, первичный мониторинг	Первая половина октября	2 недели
Итоговый мониторинг	Вторая половина мая	2 недели

Формы организации образовательного процесса в течение недели. Группа раннего возраста (дети от 2 до 3 лет)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	2	ОМ			РЭМП / К	
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	1		РР / ХЛ			
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	4		М	Р	М	Л / А
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач					+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей (комбинированной, компенсирующей) направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую и во вторую половину дня (после дневного сна. Длительность занятий – 10 минут)

Формы организации образовательного процесса в течение недели. Младшая группа (дети от 3 до 4 лет)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	2	ОМ			РЭМП / К	
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	1		РР / ХЛ			
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	4		М	Р	М	Л / А
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач					+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – 15 минут

Формы организации образовательного процесса в течение недели. Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количес- тво	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	2	ОМ			РЭМП / К	
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	1		РР / ХЛ			
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	4		М	Р	М	Л / А
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач					+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – до 20 минут

Формы организации образовательного процесса в течение недели. Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

Образовательная область, направление		Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))		4	ОМ		РЭМП	ОМ	К
Языковое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие аудиовизуальной информации (АВ), фольклор (ХЛ))		3		РР	Г	РР / ХЛ	
Социально-коммуникативное развитие детей	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	5	Р	М	Л / ХТ	М	А
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Коллекционирование			+			+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	
Реализация проектов							
Экспериментирование и наблюдение				+			
Игра			+	+	+	+	
Конкурсы, викторины, досуги					+		+
Решение ситуативных задач			+		+		
			+	+	+	+	+

ФОРМЫ:

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей (комбинированной, компенсирующей) направленности 15, по 3 занятия в день. В среду возможно проведение 4 занятий, одно из которых связано с двигательной активностью (физкультура на прогулке). Большинство занятий проводятся в первую половину дня, после дневного сна могут организовываться занятия по художественно-эстетической направленности, связанные с продуктивными видами деятельности. Длительность занятий – до 25 минут

Формы организации образовательного процесса в течение недели. Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	5	ОМ	РЭМП	ОМ	РЭМП	К
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	3		РР	Г	ХЛ	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	5	Р	М	Л / ХТ	М	А
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Коллекционирование			+			+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Реализация проектов							+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги					+		+
Решение ситуативных задач			+		+		

Работа в книжном уголке		+	+	+	+	+
Другие формы:						

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности (комбинированной, компенсирующей) 16, по 3 занятия в день. В среду возможно проведение 4 занятий, одно из которых связано с двигательной активностью (физкультура на прогулке). Большинство занятий проводятся в первую половину дня, после дневного сна могут организовываться занятия по художественно-эстетической направленности, связанные с продуктивными видами деятельности. Длительность занятий – до 30 минут.



### 3.9. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В образовательную программу МДОУ «Детский сад №106 «Золотой ключик» включена матрица воспитательных событий (таблица 1), составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 54.1 ФАОП дошкольного образования).

Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 54.1 ФАОП дошкольного образования). Это будет инвариантной частью календарного плана воспитательной работы. В дополнение к ним включаем в план и иные события из матрицы, которые будут отражать специфику детского сада.

Они станут вариативной частью календарного плана.

Вариативная часть каждый год будет изменяться, обновляться, в нее будут входить иные воспитательные события (по сравнению с текущим годом). В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др. Форма календарного плана воспитательной работы приведен в таблице 2. Красным цветом шрифта выделены обязательные мероприятия, отраженные в ФАОП ДО (обязательная часть АОП), эта часть календарного плана воспитательной работы остается инвариантной и повторяется из года в год.

Воспитательные события могут изменяться в каждом новом учебном году.

Таблица 1

## Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь	Международный день мира (21 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Международный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября)		День шарлотки и осенних пирогов (13 сентября)	
				День знаний (1 сентября)		Международный день туризма (27 сентября)	
Октябрь	Всемирный день учителя (5 октября)	Всемирный день хлеба (16 октября)	День учителя (5 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)	День отца в России (5 октября)		Международный день музыки (1 октября)
		Международный день пожилых людей (1 октября)			Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября)		Международный день анимации (28 октября)
	Осенний праздник «Осенины»						
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)		День милиции (день сотрудника)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (27 ноября)		День Самуила Маршака (3 ноября)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
			органов внутренних дел) (10 ноября)				
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)		Международный день логопеда (14 ноября)				День рождения Деда Мороза (18 ноября)
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)		Международный день кино (28 декабря)	День добровольца (волонтера в России) (5 декабря)	Всероссийский день хоккея (1 декабря)	Международный день художника (8 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции Российской Федерации (12 декабря)			День заворачивания подарков (30 декабря)
	Новогодний утренник						
Январь		Международный день образования (24 января)		День Лего (28 января)	Всемирный день «спасибо» (11 января)	Неделя зимних игр и забав	
Февраль	Всемирный день родного языка (10 февраля)	День спонтанного проявления доброты	День Российской науки (8 февраля)	День кита или всемирный день защиты морских	21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО)	День здоровья	День Агии Барто (17 февраля)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	День защитника Отечества (23 февраля)	(17 февраля)	Всемирный день компьютерщика (14 февраля)	Млекопитающих (19 февраля)		Международный день домашнего супа (4 февраля)	
Март	День моряка-подводника (19 марта)	Всемирный день дикой природы (3 марта)	Международный день кукольника (21 марта)	Всемирный день кошек (1 марта)	Международный женский день 8 марта	Международный день выключенных гаджетов (5 марта)	Международный день театра (27 марта)
	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)			Сороки или жаворонки (22 марта)	Международный день счастья (20 марта)	Всемирный день сна (19 марта)	День Корнея Чуковского (31 марта)
				Всемирный день водных ресурсов (22 марта)			
	Утренники, посвящённые 8 Марта						
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	Всемирный день книги (23 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День российской анимации (8 апреля)
		День донора (20 апреля)	День работников Скорой помощи (28 апреля)	День подснежника (19 апреля)	День дочери (25 апреля)	Международный день цирка (17 апреля)	Международный день культуры (15 апреля)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации							
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое	
		Международный день памятников (18 апреля)					Международный день танца (29 апреля)	
Май	День Победы	День славянской письменности и культуры (24 мая)	День весны и Труда (1 мая)	Всемирный день пчел (20 мая)	День детских общественных организаций в России (19 мая)	Международный день пожарных (4 мая)	Международный день музеев (18 мая)	
			День библиотекаря (27 мая)	День радио (7 мая)	Международный день семей (14 мая)			
Июнь	День России (12 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)	День эколога (5 июня)	Всемирный день окружающей среды (5 июня)	Всемирный день донора крови (14 июня)	Международный день молока (1 июня)	Пушкинский день России (6 июня)	
			День моряка (25 июня)	Всемирный день океанов (8 июня)				Всемирный день велосипеда (3 июня)
	День памяти и скорби (22 июня)							
Июль	День военно-морского флота (30 июля)	День семьи, любви и верности (8 июля)	День металлурга (17 июля)	Всемирный день шахмат (20 июля)	День сюрпризов (2 июля)	Всемирный день шоколада (11 июля)	Международный день торта (20 июля)	
					Международный день дружбы (30 июля)			
Август	День воздушно-десантных войск России	Всемирный день гуманитарной помощи	День строителя (14 августа)	Международный день светофора (5 августа)	Международный день коренных народов мира	День физкультурника (13 августа)	День российского кино	

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	(2 августа)	(19 августа)			(9 августа)		(27 августа)

#### 4.0. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Планирование образовательной деятельности Выбор форм, способов, методов реализации Образовательной программы МДОУ «Детский сад №106 «Золотой ключик» обусловлен комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса.

Построение воспитательно-образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность:

обеспечить в МДОУ «Детский сад №106 «Золотой ключик» единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;

решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

для наибольшего развития детей;

обеспечить многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления;

органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику МДОУ

«Детский сад № 106». Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Перспективное планирование содержания воспитательно-образовательной работы представляет собой взаимосвязанную цепочку введения детей в рассматриваемую тему, ее освоение в процессе:

непрерывной образовательной деятельности (НОД) педагога с детьми;

совместной образовательной деятельности педагога с детьми в режимных моментах;

самостоятельной детской деятельности в условиях развивающей предметной среды группы, стимулирующей процессы саморазвития ребенка, его творческие проявления.

НОД организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, включающая различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение. Расписание непрерывной образовательной деятельности включает реализацию дополнительных образовательных программ. В планах воспитательно-образовательной работы отражается взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

Планирование образовательной деятельности МДОУ «Детский сад №106 «Золотой ключик» с детьми регламентируется календарным учебным графиком, учебным планом на учебный год и включает перспективное тематическое планирование совместной деятельности с детьми вне НОД на учебный год.

В соответствии с комплексно-тематическим планированием обязательной части Программы, МДОУ

«Детский сад № 106 реализует следующие парциальные программы:

- Н. В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»
- Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017

Специальная и методическая литература по образовательным областям:

УМК Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2016

УМК Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» — СПб.: ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020

УМП Лыкова И.А. Конструирование в детском саду – Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», Москва, 2015

УМК Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009

УМП Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры – СПб.: Детство – Пресс, 2000.

Дыбина О.В.: Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов – Сфера, 2014

Дыбина О.В.: Ознакомление с предметным и социальным окружением. – Москва, Синтез, 2014

Николаева С. Н. Юный эколог. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет) – Мозаика – Синтез, 2012

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005

Долгова И.В., Кравченко Т.Л.: Прогулки в детском саду. – Москва, Сфера, 2018

Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. – Москва, Сфера, 2015

Шорыгина Т.А. Беседы с детьми. Цикл сказок – Москва, Сфера, 2015

Речевое развитие. Специальная и методическая литература:

Серия альбомов по автоматизации звуков позднего онтогенеза Л. А. Комарова Издательство «ГНОМ и Д», 2009

Автоматизация звуков: Серия альбомов по автоматизации звуков раннего онтогенеза: Егорова О. В. Москва, 2005

Занимательные упражнения по развитию речи Л. Н. Зуева, Н. Ю. Костылева, О. П. Солошенко Москва, Астрель, Аст 2003г

Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко Издательство «Гном» 2005

Фонетические рассказы с картинками Издательство «Аркти», 2004

Серия: Логопедические тетради на разные группы звуков «Солнечные ступеньки», 2012, Академия

Альбом упражнений для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями О. М. Солерокова, Т. Н. Кругликова

«Гном» 2013.

Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. Санкт- Петербург, «Детство – Пресс» 2013 г.

Тетрадь - тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков «Детство – Пресс» 2016 г.

Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап. Ткаченко Т. А. «Владос» 2008

Слоговая структура слова Т. А. Ткаченко, «Книголюб», 2007

Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова О. И. Крупенчук, «Литера» 2008

Таинственный мир звуков И. Р. Калмыкова, «Академия развития», 1997

Дидактические пособия:

Игры в картинках со звуками « Академия развития» 2004



Логопедическое лото в картинках Ткаченко Т. А. – Издательство «Эксмо» 2014г.  
Логопедический Букварь Косинова Е. М. « Махаон» 2007  
Букварь Н. С. Жукова «Эксмо - Литур» 2002  
Логопедический букварь Г. Е. Сычёва  
Дидактическое пособие «Слушаем, думаем, играем, фонематический слух развиваем» г. Ярославль 2013г.  
Набор карточек с рисунками «Читаем по слогам», «ТЦ Сфера»,2012  
Игра для детей «Слоги», «Десятое королевство» 2008  
Обучающая игра для детей «Азбука»  
Серия «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР», Н.Э. Теремкова «Гном и Д»,2006  
Серия «Тетрадь логопедических заданий», Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова – «Скрипторий», 2003  
Практические упражнения и задания для устранения трудностей у детей с ОНР – «Аркти», 2014  
«Альбом по развитию речи» В. С. Володина – «Росмэн», 2013  
«Лексико - грамматические представления» Т. А. Ткаченко – Москва, «Книголюб», 2007  
Комплексная методика подготовки ребенка к школе «Научите меня говорить правильно» О. И. Крупенчук – «Литера» 2010  
Рассказы по картинкам «Родная природа» - «Мозаика - синтез»,2013  
«Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР» - «Гном и Д»,2014  
Картины с проблемным сюжетом Т.А. Ткаченко – «Гном и Д»,2004  
Развитие связной речи С.В. Коноваленко, В. В. Коноваленко – «Эксмо», 2004  
Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам Т. А. Ткаченко – «Владос», 2000  
Развиваем связную речь у детей с ОНР. Н. Е. Арбекова – «Гном - пресс», 2013  
Разноцветные сказки Н. В. Нищева – «Детство - Пресс», 1998  
Составляем рассказ по серии сюжетных картинок Т. А. Воробьева – «Литера», 2008