

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 106 «Золотой ключик»

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете  
протокол № 1 от 30.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 214 от 30.08.2024 г.  
Заведующий \_\_\_\_\_ Н.Н. Мителева

Дополнительная общеобразовательная программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Кроха»

Срок реализации: 10.09.2024 по 30.05.2025 года.  
Возраст обучающихся: 2-4 года

Автор программы:  
Бурдина Г.В.  
педагог дополнительного образования

г. Вологда,  
2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

	Содержание	Стр.
1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1	НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ	3
1.2	НАПРАВЛЕННОСТЬ	4
1.3	АКТУАЛЬНОСТЬ	5
2	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
2.1	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
2.2.	ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ	6
2.3.	ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
2.4.	ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ	7
2.5.	СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	7
2.6.	ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЯ	7
2.7.	ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ	7
3	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
3.1.	КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
3.2.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 РАННЯЯ ГРУППА), СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	8
3.3	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (МЛАДШАЯ ГРУППА)СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	11
3.4.	КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	17
3.5.	СЕТКА ЗАНЯТИЙ	17
4.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	18
4.1.	СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ	18
4.2.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЯ	18
4.3.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	19
4.4	ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	19
4.5.	ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ	20
5.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	20
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	21

## Аннотация к программе

Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной программой художественной направленности и реализуется в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида № 106 «Золотой ключик» г. Вологда (МДОУ №106 «Золотой ключик»). Программа рассчитана на детей 2 - 4 лет. Программа адаптирована к условиям МДОУ № 106 «Золотой ключик», рассчитана на 1 год обучения для детей раннего, младшего дошкольного возраста. Формирование групп детей для занятий осуществляется на основе учёта индивидуальных и возрастных особенностей, состояния их здоровья. Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлена на сенсорное развитие ребенка.

### 1. Пояснительная записка

**1.1.** Программа разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

1. Конвенции о правах ребёнка ООН.
2. Конституции Российской Федерации.
3. Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2
6. Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Положения о рабочей программе педагога МДОУ № 106 «Золотой ключик» (принято на заседании педагогического совета ДОУ, протокол № 1 от 30.08.2024; утв. приказом заведующего № 214 от 30.08.2024 г.)

Программа реализуется на государственном (русском) языке Российской Федерации. Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Программа разработана с учетом образовательных потребностей и запросов воспитанников, а также их родителей (законных представителей).

**1.2. Направленность.** Дополнительная общеобразовательная программа «Кроха» относится к программам социально-гуманитарной направленности, позволяет детям раннего и младшего возраста развить сенсорные эталоны в ходе предметно-игровой деятельности.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах,

объектах и явлениях окружающего мира. Человек рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры.

1. I (до трех лет) - период сенсомоторных предэталонов, когда ребенок отображает лишь отдельные особенности предметов, которые имеют существенное значение для непосредственного двигательного приспособления - некоторые особенности формы, величину предметов, расстояние и т. д. );

2. II (до пяти лет) - ребенок пользуется предметными эталонами, то есть образцы свойств предметов соотносятся с определенными предметами, например, овал определяется через форму огурца;

3. III (старше пяти лет) - на основе накопления опыта и его обобщения под руководством взрослого происходит усвоение детьми общепринятых эталонов, когда сами свойства предметов приобретают эталонное значение в отрыве от конкретного предмета (трава зеленая, яблоки как шар, крыша домика треугольная). Дети, обладающие сенсорной культурой, становятся способны различать широкую гамму красок, звуков, вкусовых ощущений. Сенсорные упражнения дают ребенку возможность различать и классифицировать предметы по размеру форме, окраске, степени шероховатости или гладкости, по весу, температуре, вкусу, шуму, звучанию.

Усвоить сенсорный эталон – это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство (как иногда считают не слишком искушенные педагоги). Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Усвоение сенсорных эталонов – системы геометрических форм, шкалы величин, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок, фонетической системы языка – сложный и длительный процесс. Усвоить сенсорный эталон – значит не просто правильно называть то или иное свойство предмета, необходимо иметь четкие представления для анализа и выделенных свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Поэтому такое большое значение отводится сенсомоторным действиям. Чтобы познакомиться с каким – то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатавать, понюхать.

### **1.3. Актуальность**

Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенком и формирование его представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познания.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Ранний дошкольный возраст – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. В этом возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные качества, складываться черты характера. Обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Развитая сенсорика – основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Как справедливо отмечает Б.Г. Ананьев, «Самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

Таким образом, актуальность проблемы исследования заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания, с ощущения (отражение отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Хотя, известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

Программа по дополнительной образовательной услуге «Кроха» разработана на основе методических рекомендаций авторов Пилюгиной Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста», Венгер Л.А. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет».

## **2. Содержание программы**

### **2.1. Цель программы.**

Развитие сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у детей раннего и младшего дошкольного возраста.

#### ***Задачи программы.***

1. Учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов.
2. Формировать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении предметов по величине.
3. Учить детей способам обследования предметов.
4. Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов.
5. Создать условия для обогащения чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности.
6. Учить применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.

### **2.2. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы:**

Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

Систематичности и последовательности - предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребёнка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путём использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребёнка создание эмоциональной вовлечённости его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребёнка, ребёнка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребёнка атмосферы. Учитываются возрастных и индивидуальных особенностей особенности каждого ребёнка и группы в целом.

Научности - заключается в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина), в выявлении возможных межпредметных связей, в использовании принятых научных терминов (например, шар, куб, призма, цилиндр, квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.).

### **2.3. Ожидаемые результаты.**

- Воспитанники умеют выделять особые признаки предмета: цвет, форму, величину.
- У воспитанников сформированы представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении предметов по величине.
- Воспитанники умеют обследовать предметы и группировать их по признакам вокруг образца (эталона).
- Воспитанники ориентируются в различных свойствах предметов.
- У воспитанников сформированы представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать и т.д.)
- Воспитанники применяют полученные знания в практической и познавательной деятельности.

**2.4. Возраст обучающихся:** программа ориентирована на детей в возрасте 2-4 лет.

**2.5. Сроки реализации программы:** 1 год.

**2.6. Формы и режим занятий:** групповые занятия с детьми в игровой комнате детского сада.

**Длительность занятий:** составляет 10-15 минут

**Периодичность проведения:** 1 раз в неделю (вторник)

**2.7. Формы подведения итогов**

- Мультимедийные презентации на родительских собраниях
- Фотоотчет на официальном сайте ДОУ

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### 3.1. Календарно учебный график программы «Кроха»

Раздел, модуль	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Кроха»	1	3/4	34
ИТОГО			34

Модуль программы	Число академических часов продолжительность 15 минут									
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
«Кроха»	3	4	4	4	3	4	4	4	4	34

#### 3.2. Учебно- тематический план

*по сенсорному развитию с детьми 2 ранней группы.*

	Название раздела, темы/ номер занятия	Количество часов	Формы контроля
1	Цвет предметов. 2,3,4,18,24,31,32,33	8	наблюдение, устный опрос
2	Величина предметов. 7,8,9,13,14,15,16,19,20,27,28,29	12	
3	Форма предметов 5,6,10,11,12,17,30	7	
4	Свойства предметов 22,23,24	3	
5	Ориентировка в пространстве 20,21	2	
6	Мониторинг 1,34	2	
Итого		34	

### Содержание учебного плана

Месяц	№ занятия	Всего часов	Практика	Теория
сентябрь	1	1	Мониторинг	Тестовые задания
	2	1	«Воздушные шары»	Познакомить детей с шестью цветами путём подбора по образцу. Словарь: названия шести цветов спектра – «красный», «оранжевый», «жёлтый», «зелёный», «синий», «фиолетовый».
	3	1	«Подбери флажки к домикам»	Обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, показывая, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.
Октябрь	4	1	«Цветные кубики»	Учить сравнивать цвета по принципу «такой — не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.
	5	1	«Разложи фигуры по местам!»	Познакомить с плоскими геометрическими формами — квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными методами.
	6	1	«Катится — не катится.»	Познакомить с объемными геометрическими телами — шаром, кубом
	7	1	«Покорми м кукол»	Знакомить с величиной в ходе практических действий с предметами, с понятиями большой, маленький, средний по величине.
Ноябрь	8	1	«Большой - маленький»	Знакомство с признаками: большой — маленький. Упражнять в различении предметов, их назывании, систематизации.
	9	1	«Мишка в детском саду»	Закреплять знания о величине предметов
	10	1	«Из каких фигур состоит машина?».	Учить узнавать и называть геометрические фигуры.
	11	1	«Геометрическое лото»	Закреплять знание и название геометрических фигур.
Декабрь	12	1	«Разложи	Закреплять знание и название



рь			в коробки»	геометрических фигур.
	13	1	«Помоги шоферу»	Познакомить с длиной предметов
	14	1	«Куклы собираются в гости»	Продолжать знакомить с длинной предметов.
	15	1	«Самая длинная, самая короткая».	Закреплять знания о величине предметов (длина)
Январь	16	1	«Путешествие на лесную полянку»	Познакомить с шириной предмета
	17	1	«Цветные парочки»	Учить сравнивать цвета по принципу «такой — не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.
	18	1	«Угости кукол конфеткой»	Закреплять знания о величине предметов (высота)
Февраль	19	1	«Самая длинная, самая короткая».	Упражнять в раскладывании разноцветных лент разной длины от самой короткой до самой длинной.
	20	1	«Дальше-ближе»	Учить ориентироваться на листе, используя слова ближе-дальше.
	21	1	«Найди Котенка»	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, определяя местонахождение словами
	22	1	«Кисло, сладко...»	Упражнять в развитии эталонов вкуса
Март	23	1	«Узнай на вкус»	Закреплять умения отличать фрукты и овощи на вкус.
	24	1	«Что как плавает»	Закреплять знания свойств камней. Сравнить камень с деревянной палочкой: что легче, что тяжелее, что тонет в воде, что плавает.
	25	1	«Разноцветные палочки»	Учить различать цвета по принципу «такой — не такой»; сортировать предметы по цвету.
	26	1	«Научи зайца строить забор»	Практиковать детей в выкладывании сериационного ряда.
Апрел	27	1	«Два	Познакомить детей с таким свойством

Б			поезда»	величины, как длина; с понятиями длинный, короткий, одинаковые по длине, учить использовать знания о длине в ходе практических действий с предметами; развивать глазомер, сравнивая предметы по длине на расстоянии.
	28	1	«Подарки»	Учить сравнивать два и больше предметов по длине. Закрепить знания о животных севера.
	29	1	«В гости к мишке»	Обучение сопоставлению формы предметов с эталоном формы. Обучение выделению параметров величины предметов. Воспитывать желание заниматься
	30	1	«Курочка и цыплята»	развивать познавательную и двигательную активность, способствовать формированию положительных эмоций, доброжелательных взаимоотношений; - учить детей воспринимать небольшие по объему песенки, потешки, заклички, загадки; эмоционально откликаться на эти произведения; -учить строить заборчик, сравнивая и группируя предметы по цвету, закреплять знания красного и зеленого цвета.
Май	31	1	«Волшебная картина»	Закрепить цвет (красный, жёлтый, синий, зелёный). Развивать: память, внимание, мелкую мускулатуру рук, употреблять речевые формы вежливого обращения (здороваться, прощаться) Воспитывать: чувство взаимопомощи, умение работать дружно. Учить детей различать цвета, реагировать на обращение, используя доступные речевые средства, отвечать на вопрос воспитателя
	32	1	«Теплый – холодный»	Закреплять знания детей о свойствах воды: прозрачная, теплая, холодная.
	33	1	«Украсть бабочку»	Учить детей группировать предметы по цвету. Закреплять знания о геометрической фигуре круг, понятия много - один, большой - маленький. Развивать мелкую моторику.
	34	1	Мониторинг	Тестовые задания
ИТОГО: 34				

### 3.3. Учебно- тематический план по сенсорному развитию с детьми младшей группы.

	Название раздела, темы/ номер занятия	Количество часов	Формы контроля
1	Цвет предметов. 2,4,6,12,13,14,16,29	8	
2	Величина предметов. 3,19,20,24,26,28,30	7	
3	Форма предметов 5,7,8,15,17,18,27	7	
4	Свойства предметов 9,10,11,21,22,23,25,31,32,33	10	
5	Ориентировка в пространстве 21,22	2	
6	Мониторинг 1,34	22	
Итого		34	

#### Содержание учебного плана

Месяц	№ занятия	Всего часов	Практика	Теория
сентябрь	1	1	Мониторинг	Тестовые задания
	2	1	«В гостях у Осени»	закрепить основные цвета спектра; закрепить название овощей и фруктов; закрепить свойства предмета: тяжёлые предметы тонут, лёгкие – не тонут; развивать мелкую моторику рук, умение отвечать на вопросы воспитателя; воспитывать любовь к природе.
	3	1	«Волшебная коробочка»	формировать восприятие величины предметов. Упражнять детей в определении и назывании цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый); размера (большой, маленький) посредством зрительного и осязательного обследования, сравнения. Учить детей группировать предметы по одному из признаков: цвету, величине. Воспитывать любознательность, расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащая детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

				Развивать мелкую моторику.
Октябрь	4	1	«Игрушки»	Продолжать учить детей различать и называть цвета: красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый; воспринимать и различать оттенки. Закреплять умение рассказывать стихотворение, четко проговаривая слова, формировать представление о величине: большой, маленький, закреплять умение детей держать кисть тремя пальцами за железным наконечником, набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, развивать внимание, самостоятельность, эстетический вкус; воспитывать доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам
	5	1	«Солнечный круг»	Ознакомление детей с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник). Учить подбирать предметы, ориентируясь на цвет, по показу и по словесному обозначению. Закреплять знание у детей цвета и формы. Развивать воображение, память, образное мышление. Воспитывать любознательность, расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащая детей разнообразными сенсорными впечатлениями
	6	1	«На полянке»	Учить группировать предметы по цвету. Устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов. Учить понимать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные».
	7	1	«Найди предмет такой же формы»	Различить и соотносить предметы по форме.
Ноябрь	8	1	«Протолкни предмет»	Учить детей обращать внимание на форму предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий с игрушками.

	9	1	«Как Миша и Мишутка подружились»	Обогащать представления детей об окружающем мире, о разных литературных жанрах (загадки, стихи, песенки, потешки), активизировать словарь: чайная посуда, пара, поровну, один, много, круглый, квадратный, треугольный, дикое животное – медведь о том, что каждый предмет имеет цвет, форму, размер и предназначение.. Учить детей ориентироваться в основных цветах спектра, форме и размере;
	10	1	«Подбери чашку к блюдцу»	учить сопоставлять и сравнивать предметы по цвету, форме и размеру.
	11	1	«Песочница»	: Познакомить детей со свойством песка. Учить определять количество сыпучего материала, познакомить с понятиями много, мало, больше, меньше, столько же (одинаково)
Декабрь	12	1	«Зима пришла»	активизация познавательной, речевой и изобразительной деятельности детей, закрепление знаний, умений и навыков. Закрепление знаний о зиме; закрепление знаний о предметах одежды, ее назначении; активизация словаря; формирование заинтересованного отношения к рисованию; познакомит детей с «зимними цветами»; развитие интереса к участию в игровых импровизациях.
	13	1	«Ёлка в гости к нам пришла»	: Развивать умения детей располагать прищепки определенного цвета, используя дидактическую игру: «Укрась елочку». Учить детей рисовать пальцами, используя гуашь определенного цвета. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.
	14	1	«Бусы»	укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации; различение предметов по форме, цвету и

				материалу; развитие усидчивости
	15	1	«Фигуры играют в прятки»	Познакомить с объемными геометрическими телами – кубом и шаром; учить подбирать нужные формы
Январь	16	1	«Украшаем ёлочку шарами»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить представления о новогоднем празднике;</li> <li>- учить детей рассматривать предметы (ёлку, ёлочные шарики);</li> <li>- развивать речь, мелкую и общую моторику пальцев рук;</li> <li>- воспитывать у детей внимание и интерес к занятиям;</li> <li>- продолжать учить детей подбирать шарики к нашитым на ёлку пуговицам соответствующего цвета (красный, жёлтый, синий);</li> </ul>
	17	1	«Разложи фигуры по местам»	Познакомить с плоскими геометрическими формами – квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником. Учить подбирать нужные формы разными методами.
	18	1	«Снеговик в гостях у ребят»	употреблять в речи названия основных цветов. Развивать речевую активность: продолжать учить детей действовать со сборно-разборными игрушками, учить составлять предметы из частей, ориентируясь на их величину и положение в пространстве, подбирая в соотношении: большой, поменьше, маленький.
Февраль	19	1	«Разноцветные шарики»	Учить детей самостоятельно составлять множество, выделяя в нем каждый отдельный элемент; продолжать учить различать один и много предметов; Формировать представления о свойствах предметов: цвет, форма, величина. Упражнять в группировке предметов по цвету. Побуждать детей к называнию предметов и их признаков (цвет, количество).
	20	1	«Угадай на вкус»	обогащать вкусовые ощущения, развивать память; развивать умение определять нужный способ для

				опознавания предметов; обогащать словарь детей.
	21	1	«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет».	Развивать тактильные ощущения. Учить определить, из чего изготовлены различные предметы.
	22	1	«Колокольчик»	Продолжать закреплять знания детей о цвете, форме, величине предметов, их количестве. Упражнять в названии геометрических фигур, названии предметов по признаку одинаковой формы. Упражнять в названии предметов трёх размеров (большой, поменьше, маленький). Активизировать речь детей "колокольчик звенит", "погремушка гремит".
Март	23	1	«Ведёрки для Зайки и Мишки»	: учить детей чередовать предметы по величине и по форме, накапливать цветовые впечатления, закреплять элементарные действия с предметами, формировать эмоциональное отношение к занятию, воспитывать добрые чувства
	24	1	«Лёгкий – тяжёлый»	предоставить детям возможность почувствовать меру тяжести знакомых предметов, тем самым обогащать сенсорный опыт детей; развивать умение рассказывать о своих чувственных впечатлениях.
	25	1	«Теремок»	Обучать детей способом соотношения предметов по величине (наложения и приложения), обозначать величины предметов словами Закрепить умение группировать геометрические фигуры по форме. Воспитывать желание заниматься.
	26	1	«Плывут наши кораблики»	Используя игровые приемы, закреплять у детей умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней, сплющивать их. Повторить названия цветов, формы, величины. Развивать у детей восприятие, воображение, ощущение, радость

				творчества. Способствовать обыгрыванию работы с использованием мелких игрушек. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.
Апрель	27	1	«Волшебный зонт»	учить соотносить слова с предметами, -воспроизводить закономерность по цвету, форме, размеру; -пользоваться сравнением одного-много, большой-маленький; -развивать сенсорные навыки, зрительное восприятие, внимание, память; -закрепить знания основных цветов; -обогащать словарь; -воспитывать умение взаимодействовать с другими детьми
	28	1	«Ёжики»	развитие мелкой моторики рук у детей младшего возраста. (с бельевыми прищепками) формирование умения сличать и объединять предметы по признаку цвета.
	29	1	«Волшебный лес»	Практиковать детей в сравнении предметов по высоте и толщине. Закрепить умение употреблять в речи термины «самый высокий, выше, ниже, самый низкий, самый толстый, тоньше, тонкий, тоньше»
	30	1	Опыт «Прозрачность воды».	Познакомить со свойствами воды.
Май	31	1	Опыт «Разноцветная вода».	Закреплять знания о свойствах воды.
	32	1	«Определи на ощупь».	Развивать тактильные ощущения. Закреплять умения узнать предмет на ощупь и назвать его (геометрические фигуры)
	33	1	«Колобок и шарики»	закрепить сенсорные эталоны: форма, размер, обогащать словарный запас, воспитывать у детей интерес к занятию.



	34	1	Мониторинг	Тестовые задания

### 3.4. Календарно-учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь 2024г – май 2025г	10.09.24 30.05.25	16.30-16.40 16.50-17.05 вторник	групповая	34	1-34	Игровая комната	наблюдение

### 3.5. Сетка занятий

№ п/п	Дополнительная общеобразовательная программа	Учебный период
1	«Кроха»	10.09.24-31.05.2025
№ п/п	Дни недели	Время проведения
1	Понедельник	-
2	Вторник	16.30-16.40 Вторая ранняя группа №2, №3, №4  16.50-17.05 Младшая группа №7, №8,13
3	Среда	
4	Четверг	-
5	Пятница	-
6	Суббота	Выходной
7	Воскресенье	Выходной

## 4. Содержание Программы

### 4.1. Структура занятий

*1 этап* – организационная часть (2 минуты)

Включает организационный момент

-Проверка готовности детей к занятию (внешний вид, собранность внимания);

-Создание мотивации, интереса к занятию (приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность).

*2 этап* – основная часть (10 минут)

-Организация детского внимания;

-Объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение;

- Закрепление знаний и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с дидактическим материалом).
- Проводится гимнастика для глаз или физминутка.
- Зэтан* – заключительная часть (3минуты)
- Подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз);
- Переключение детей на другой вид деятельности

#### **4.2. Методы и приёмы организации занятий**

При организации работы с детьми применяются различные методы и приёмы:

- Наглядный метод (наблюдение, использование игрушек, картин, иллюстраций, показ игровых действий). Широкое использование наглядного материала способствует формированию обобщенных представлений о геометрических фигурах, цвете, величине. Яркий наглядный материал позволяет успешно проводить с ребенком различные игры.
- Словесный метод. Основной способ познания для ребенка этого возраста – рассказы, ответы на его вопросы, а также вопросы к нему. В самом начале занятия необходима мотивация детей - помочь решить проблему. В процессе дидактических игр используются вопросы к детям.
- В работе с детьми используется прием опредмечивания изображения того или иного предмета при помощи элементов: мозаики разной величины, формы, цвета.
- При сравнении предметов по величине происходит развитие глазомера - прием соотнесения по величине (наложению и приложению).
- При знакомстве детей с геометрическими фигурами - прием обследования формы – обведение пальцем контура фигуры
- Практический, то есть игровой. Дети осуществляют практические действия с предметами.

Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.) Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений, которые могут проводиться в комплексе и самостоятельно, в зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка к восприятию.

В программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр:

- на восприятие формы;
- на целенаправленное развитие восприятия цвета;
- на восприятие качеств величины;
- на количество предметов;
- на развитие речи, мышления;
- на развитие первоначальных представлений о природе;

Сенсорное развитие детей раннего возраста тесно связано с другими разделами программы воспитания и обучения детей, поэтому данная программа включает:

- Развитие эмоций, создание положительного настроения на занятии: психогимнастика; сюрпризные моменты. «Чудесный мешочек»; «Волшебный сундучок».
- Развития речи, расширение представлений и ориентировка в окружающем:

- стихи;
- потешки;
- загадки;
- дидактические игры на развитие слухового внимания, подражания звукам, словам, игры типа лото; пальчиковая гимнастика.

-Развитие движений, гимнастика:

- игры, развивающие координацию движений;
- физкультминутки;
- игры с водой, песком, крупами и пр.

#### **4.3. Материально-техническое обеспечение**

-Кадровое обеспечение- педагог дополнительного образования;

- Игровая комната;

-Стол и стулья для занятий;

-Технические средства обучения (магнитофон);

- Дидактические и настольно – печатные игры по сенсорному развитию детей;

-Игровые упражнения.

#### **4.4. Программно-методическое обеспечение**

*Перечень пособий*

1.Пособия Л.Н.Павловой в пособии «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3-х лет» (М., «Мозаика-Синтез», 2003 г)

2.Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию» (Пособие для воспитателей детского сада. — М.: Просвещение, 1983).

3.Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» (Пособие для воспитателей детского сада. — М.: Просвещение, 1978. 4.Монтессори М. «Дидактические игры и упражнения» (Ч. 1. - М. : Мастер, 1992.)

*Диагностические материалы*

1.Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» - М.: Просвещение, 1986.

2.Николаева Т.В. «Педагогическое обследование ребёнка третьего года жизни»- М: Издательский центр Академия, 2001.

#### **4.5. Требования к педагогическим работникам**

К работе по программе допускаются педагоги, имеющие педагогическое образование, прошедшие инструктаж по охране жизни и здоровья детей , имеющие медицинское заключение о допуске к работе с детьми. Педагог обязан знать основы детской дошкольной психологии, возрастные особенности детей раннего, младшего дошкольного возраста, владеть методами и приемами, позволяющими реализовать задачи, поставленные в данной программе.

*Санитарно – гигиенические:*

Освещённость и влажность помещения должны соответствовать требованиям санитарных норм;

Проветривание зала и влажная уборка после каждого занятия.

## 5. Мониторинг результатов освоения программы «Кроха»

### *Индивидуальная карточка учёта сенсорного развития ребёнка*

ФИО ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Наименование учреждения \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Дата начала/окончания наблюдения \_\_\_\_\_

#### **Баллы:**

Задание выполнил самостоятельно (1).

Задание выполнил после показа (2).

Задание не выполнил (3).

№ задания	1		2		3		4		5		6		7		8	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
1 балл																
2 балла																
3 балла																

#### **Задания:**

1. Подбирает по образцу разнообразные предметы четырех цветов (красный, синий, желтый, зеленый).

2. Ориентируется в четырех/шести контрастных формах: шар, куб, кирпичик, призма, цилиндр, конус.

3. Называет 6/8 основных цвета.

4. Использует геометрические фигуры в своей деятельности (путем наложения, подбор к образцу)

5. Вложить геометрические формы в гнезда соответствующей плоскости.

6. Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зеленые кубики.

7. Сложить трёхсоставную матрешку.

8. Сложить три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец.

#### **Результаты:**

*Низкий уровень* - ребёнок действовал путём проб, например: чтобы вложить геометрическую форму в прорезь доски, он перебирал все отверстия в поиске того, в которое можно опустить форму. Таким способом он находил нужную прорезь и вкладывал фигуру. Малыш действует целеустремлённо и достигает положительного результата.

*Средний уровень* - действия ребенка на уровне примеривания, например: вкладывая геометрические формы в прорези доски, ребёнок не перебирал все отверстия в поисках того, в которое нужно опустить треугольную форму, а подносил её к сходной, например, к полукругу; при приближении - примеривании он начинал видеть отличия и переносил фигуру к треугольной прорези.

*Высокий уровень* - ребенок действовал на уровне зрительной ориентировки. Малыш выделял существенные для определённого действия признаки предметов на глаз и выполнял действия сразу правильно без предварительного примеривания.

Например, ребёнок безошибочно опускал геометрические формы в соответствующие прорезы доски; сразу безошибочно складывал трёхсоставную матрешку.

#### **6. Список литературы:**

1. Воспитание и обучение детей раннего возраста. / Под ред. Л.Н. Павловой. - М., 1986.
2. Воспитание и развитие детей раннего возраста / Под ред. Г.М. Ляминой. - М.: Просвещение, 1981.
3. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателей дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. - М.: Педагогика - Пресс, 1999.
5. Гальперин П.Я. Введение в психологию. - М., 1976.6. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб заведений. - М.,2000.
6. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
7. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателей детского сада. - М., 1983.
8. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: Игры, упражнения, тесты. / Н.В. Краснощёкова. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.
9. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. / Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. - М.: Просвещение, 1981.
10. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста: Кн. Для воспитателей дет сада и родителей. - М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.», 1996.
11. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. / Под ред. Н.Н. Поддьякова. - М., 1984.