

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 106 «Золотой ключик»

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
протокол № 1 от 30.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ № 214 от 30.08.2024 г.  
Заведующий \_\_\_\_\_ Н.Н.Мителева

Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Логоритмика для малышей»

Срок реализации: 12.09.2024 по 30.05.2025 года.  
Возраст обучающихся: 2 - 4 года

Автор программы:  
Серова Л.В.  
педагог дополнительного образования

г. Вологда,  
2024 г.

## Содержание программы.

	Содержание	Стр.
1	Аннотация к программе	3
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Актуальность	4
1.3	Цель и задачи программы	5
1.4	Предполагаемый результат	5
1.5	Возраст обучающихся	6
1.6	Срок реализации программы	6
1.7	Формы работы с детьми	6
1.8	Формы подведения итогов	6
2	Учебный план	6
2.1	Учебный график	6
2.2	Учебно - тематический план. Младший возраст	7
2.3	Учебно - тематический план. 2-й ранний возраст	17
2.4	Календарно- учебный график	33
3	Планирование занятий. Младший возраст.	33
3.1	Планирование занятий. 2-й ранний возраст	35
4	Структура логоритмических занятий	36
5	Материально- техническое оснащение программы	38
6	Требования к педагогическим работникам	38
7	Мониторинг	38
8	Список литературы	39

## 1. Аннотация к программе

Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной программой художественной направленности и реализуется в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида № 106 “Золотой ключик” г. Вологда (МДОУ №106 «Золотой ключик»)). Программа рассчитана на детей 2 - 4 лет. Программа адаптирована к условиям МДОУ № 106 «Золотой ключик», рассчитана на 1 год обучения для детей раннего, младшего дошкольного возраста. Формирование групп детей для занятий осуществляется на основе учёта индивидуальных и возрастных особенностей, состояния их здоровья. Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлена на воспитание интереса к музыке, желание слушать музыку, попевать, выполнять простейшие танцевальные и ритмичные движения.

### 1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

1. Конвенции о правах ребёнка ООН.
2. Конституции Российской Федерации.
3. Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2
6. Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Положения о рабочей программе педагога МДОУ № 106 «Золотой ключик» (принято на заседании педагогического совета ДОУ, протокол № 1 от 30.08.2024 г.; утв. приказом заведующего № 214 от 30.08.2024 г.)

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

*Логоритмические занятия* основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

*Сюжетно-тематическая* организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

*Комплексно-игровой* метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия - 20 минут, так как занятия являются интегрированными. Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

#### ***Направленность программы:***

тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

## **1.2 Актуальность**

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растёт количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и

индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

**1.3 Цель:** профилактика отклонений в речевом развитии ребенка посредством сочетания слова и движения.

**Задачи:**

- ✓ укреплять костно- мышечный аппарат, мышцы артикуляционного аппарата, развивать координацию движений и моторные функции. Развивать дыхание и голос.
- ✓ развивать чувство ритма, воображение и ассоциативно- образное мышление, коммуникативные умения и навыки.
- ✓ воспитывать положительные личностные качества, нравственно-эстетические и этические чувства.

**1.4 Предполагаемый результат:**

- ✓ сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- ✓ способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- ✓ сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- ✓ способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения;
- ✓ способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- ✓ улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- ✓ способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- ✓ улучшения показателей диагностики развития речи;

- ✓ воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

**1.5 Возраст детей:** программа ориентирована на детей в возрасте 2-4 лет.

**1.6 Сроки реализации программы:** 1 год.

**1.7 Формы работы с детьми:** групповые занятия с детьми в музыкальном зале детского сада.

**Длительность занятий:** составляет 10-15 минут.

**Периодичность проведения:** 1 раз в неделю.

**1.8 Формы подведения итогов**

- Мультимедийные презентации на родительских собраниях
- Фотоотчет на официальном сайте ДООУ

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 2.1 График программы «Логоритмика для малышей»

Раздел, модуль	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Логоритмика для малышей»	1	3/4	35
<b>ИТОГО</b>			<b>35</b>

Модуль программы	Число академических часов продолжительность 15-20 минут									
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
«Логоритмика для малышей»	3	4	4	4	4	4	4	4	4	35

### 2.2 Учебно- тематический план. Младший возраст

	Название раздела. Темы	Количество часов
1	Белочка в лесу	1
2	Домик для белочки	1
3	Грибок	1

4	Солнышко и дождик	1
5	Тучка	1
6	Осенние листья	1
7	Осень в лесу	1
8	Репка	1
9	Осенние подарки	1
10	До свидания, птицы.	1
11	Холодно!	1
12	Зима в лесу	1
13	Дед Мороз	1
14	Украшаем елочку	1
15	Наступает Новый год	1
16	Новогодний праздник в лесу	1
17	Рукавичка	1
18	Снеговик	1
19	Кошка и котята	1
20	Домик для зайки	1
21	Котята и щенок	1
22	У бабушки в гостях	1
23	Как снеговики солнце искали	1
24	Новая столовая	1
25	Как цыплята солнце будили	1
26	В гости к нам пришли матрешки	1
27	Весеннее солнышко	1
28	Весенняя капель	1
29	Прилетайте птицы	1
30	Весенний ручеек	1
31	Кораблик	1
32	Утренние лучи	1
33	Петушок и курочка	1
34	Колечко	1
35	Дождик, лей	1
	Итого:	35

### Содержание учебного плана. Младший возраст

№ П/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Сентябрь Белочка в лесу	Развивать координацию движений и моторных функций.  Стимулирование двигательных умений и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательное упражнение «Машина»</li> <li>• Танец с листочками «Вот листочек»</li> </ul>

		<p>навыков.</p> <p>Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дыхательная гимнастика «Ветерок»</li> <li>• Пальчиковая игра «Белочка»</li> <li>• Песня «Дождик»</li> </ul>
2	Домик для белочки	<p>Развитие темпо-ритмической организации речи.</p> <p>Развитие ритмической выразительности.</p> <p>Стимулирование двигательных умений и навыков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня «Дождик»</li> <li>• Двигательное упражнение «Машина»</li> <li>• Пальчиковая игра «Белочка»</li> <li>• Игра на ДМИ «Строим дом» (с ритмическими палочками)</li> <li>• «Пальчиковая игра «Белочка с орешками»</li> <li>• Двигательное упражнение «Белочки»</li> </ul>
3	Грибок	<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развивать координацию движений и моторных функций.</p> <p>Формировать пространственные представления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Ладушки»</li> <li>• Песня «Дождик»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Грибок»</li> <li>• Танец «Грибочки»</li> <li>• Игра «Прилетела птичка»</li> </ul>
4	Октябрь Солнышко и дождик	<p>Формирование динамической координации движения рук.</p> <p>Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Прогулка»</li> <li>• Двигательное упражнение «Ноги и ножки»</li> <li>• Игра «Прогулка и дождик»</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»</li> </ul>

5	Тучка	<p>Развитие темпоритмической организации речи.</p> <p>Развитие ритмической выразительности.</p> <p>Стимулирование двигательных умений и навыков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Дружба»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Лопатка»</li> <li>• Ритмическая игра «Капли»</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Игра «Прогулка и дождик»</li> <li>• Ритмическая игра «Прощание с дождем»</li> <li>• Пальчиковая игра «Прогулка»</li> </ul>
6	Осенние листья	<p>Обучать приемам массажа.</p> <p>Развитие эмоциональной выразительности.</p> <p>Формировать правильную осанку, походку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Массаж «Дождик»</li> <li>• Упражнение «Лужа»</li> <li>• Ритмическая игра «Падают листья»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Листопад»</li> <li>• Двигательные упражнения «Осенние листочки»</li> <li>• Упражнение «Грибы большие и маленькие»</li> <li>• Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> <li>• Танец-игра с листьями</li> </ul>
7	Осень в лесу	<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развивать координацию движений и моторных функций.</p> <p>Формировать пространственные представления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Грибок»</li> <li>• Динамическая пауза «Ветер»</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танец-игра с листьями</li> <li>• Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> </ul>
8	Ноябрь Репка	<p>Формирование динамической координации движения рук.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Дом и ворота»</li> <li>• Закличка «Дождик»</li> <li>• «Огородный хоровод»</li> <li>• Массаж пальцев «Этот пальчик»</li> <li>• Ритмическая игра «Кто как идет»</li> <li>• Ритмическая игра «Жили мышцы на квартире»</li> <li>• Двигательное упражнение «Репка»</li> </ul>
9	Осенние подарки	<p>Развитие темпо-ритмической организации речи.</p> <p>Развитие ритмической выразительности, слуха.</p> <p>Стимулирование двигательных умений и навыков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд»</li> <li>• Пальчиковая игра «Паучок»</li> <li>• Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> <li>• Двигательные упражнения «Мишки»</li> <li>• Массаж «Грибной дождик»</li> <li>• Упражнение «Грибы большие и маленькие»</li> <li>• Игра «Маленький ежик»</li> <li>• Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»</li> </ul>
10	До свидания, птицы.	Формирование динамической координации движения рук.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танец «Веселые сапожки»</li> <li>• Физкультминутка «Клен»</li> <li>• Упражнение на развитие</li> </ul>

		<p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие.</p>	<p>дыхания «Ветерок»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные упражнения «Перелетные птицы»</li> <li>• Игра «Птички»</li> <li>• Пальчиковая игра «Птички»</li> </ul>
11	Холодно!	<p>Развитие темпо-ритмической организации речи.</p> <p>Развитие ритмической выразительности.</p> <p>Стимулирование двигательных умений и навыков.</p>	<p>Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическое упражнение «Снежинки»</li> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки»</li> <li>• Упражнение «Снег-снежок»</li> <li>• Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»</li> </ul>
12	Декабрь Зима в лесу	<p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Развивать переключаемость артикуляционного аппарата.</p> <p>Расширение активного и пассивного словаря.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка «Метель»</li> <li>• «Зимняя игра»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Снежок»</li> <li>• Ритмическая игра «Следы зверей»</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Волки»</li> <li>• Игра «Догонялки»</li> <li>• Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»</li> </ul>
13	Дед Мороз	<p>Формирование динамической координации движения рук.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционное упражнение «Лопатка»</li> <li>• Физкультминутка «Дед Мороз»</li> <li>• Ритмическое упражнение</li> </ul>

			<p>«Снежинки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Снежинки и Дед Мороз»</li> <li>• Закличка «Морозушка – Мороз»</li> <li>• «Зимняя игра»</li> </ul>
14	Украшаем елочку	<p>Развитие динамического слуха.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Укрепление костно-мышечного аппарата</p>	<p>Физкультминутка «Наша елка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Бусы повесили»</li> <li>• Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят»</li> <li>• «Танец с фонариками»</li> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>• Закличка «Морозушка – Мороз»</li> </ul>
15	Наступает Новый год	<p>Развитие воображения.</p> <p>Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата.</p> <p>Формирование грамматического строя речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика «Горка»</li> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки»</li> <li>• Танец кукол</li> <li>• Игра «Прятки»</li> <li>• Игра «Колпачок»</li> </ul>
16	Январь Новогодний праздник в лесу	<p>Развитие эмоциональной сферы, воображения.</p> <p>Развитие динамической и статистической координации общих движений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>• Пьеса «На машине»</li> <li>• Ритмическая игра «Следы»</li> </ul>

		Расширение активного и пассивного словаря.	Стихотворение «Дед Мороз»
17	Рукавичка	Развитие динамической и статистической координации общих движений.  Расширение активного и пассивного словаря. Формирование правильной осанки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка «Заинька»</li> <li>• Ритмическая игра «Нет у Зайки рукавиц»</li> <li>• Танец «Снежок»</li> <li>• Игра «Зайцы и волк»</li> <li>• Танец мишек</li> </ul>
18	Снеговик	Развитие чувства ритма. Закрепление навыков массажа.  Развитие зрительного восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка «Заинька»</li> <li>• Игра «Метелица»</li> <li>• Массаж «Снеговик»</li> <li>• Физкультминутка «Попляшите»</li> <li>• Игра на развитие чувства ритма «Снеговик и снежинки»</li> </ul>
19	Кошка и котята	Развитие слуха. Закрепление навыков массажа.  Развитие зрительного восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>• Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок»</li> <li>• Артикуляц-я гимнастика «Кошка лакает»</li> <li>• Ритмическая игра «Цапки»</li> <li>• Игра «Киса и мыши»</li> </ul>
20	Февраль  Домик для Зайки		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка «Заинька»</li> <li>• Игра «Холодно зайнке»</li> <li>• Пальчиковая игра «Строим дом»</li> <li>• Игра на ДМИ «Погремушка»</li> <li>• Танец «Попляшите»</li> </ul>

21	Котята и щенок	<p>Развивать тонкие движения пальцев рук.</p> <p>Развивать переключаемость движений.</p> <p>Развивать зрительное восприятие и внимание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Кошка лает»</li> <li>• Игра «Киса и мыши»</li> <li>• Игра с собачкой</li> <li>• Ритмическая игра «Котенок и щенок»</li> <li>• Дыхательное упражнение «Собачка»</li> </ul>
22	У бабушки в гостях	<p>Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</p> <p>Формирование двигательных умений.</p> <p>Развитие слухового внимания и памяти</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные упражнения «В гости к бабушке»</li> <li>• Пальчиковая игра «Бабушка и внучок»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки»</li> <li>• Игра «Щенок Митрошка»</li> <li>• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>• Ритмическая игра «Оркестр»</li> <li>• Игра «Киса и мыши»</li> <li>• Пестушка «Хамочек»</li> </ul>
23	Как снеговик и солнце искали	<p>Развитие динамического слуха.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Укрепление костно-мышечного аппарата.</p>	<p>Массаж «Снеговик»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка «Снежная баба»</li> <li>• Ритмическая игра «Шагают снеговик»</li> <li>• Ритмическое упражнение «В лесу»</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Двигательное упражнение •</li> </ul>

			Игра «Зайка»
24	Март Новая столовая	Закрепление навыков самомассажа Развитие артикуляционной моторики. Ориентировка в пространстве	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок»</li> <li>• Музыкально-ритмическая игра «Строители»</li> <li>• Танец-игра «Вороны»</li> <li>• Массаж пальцев «Воробьи»</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Самомассаж «Сорока»</li> <li>• Игра «Скворушки»</li> </ul>
25	Как цыплята солнце будили	Развитие чувства ритма. Развитие динамического слуха. Закрепление навыков самомассажа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята»</li> <li>• Пальчиковый массаж «Сорока»</li> <li>• Двигательные упражнения «Зайчик»</li> <li>• Ритмическая игра «Сапожки»</li> <li>• Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки»</li> <li>• Закличка «Солнышки»</li> <li>• Пальчиковая игра «Мама»</li> </ul>
26	В гости к нам пришли матрешки	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Бубен»</li> <li>• Игра «Карусель»</li> <li>• Игра «Матрешки и мышки»</li> <li>• Танец «Мы – матрешечки»</li> <li>• Пестушка «Хамочек»</li> </ul>
27	Весеннее солнышко	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Солнышко»</li> <li>• Игра на развитие мимических движений «Весело-грустно»</li> </ul>

		<p>движений.</p> <p>Расширение активного и пассивного словаря.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Солнышко»</li> <li>• Двигательные упражнения «Солнечные зайчики»</li> <li>• Ритмическая игра «Сосульки»</li> <li>• Игра «Щенок Митрошка» • Пьеса «Ну-ка, веселее!»</li> <li>• Игра «Скворушка»</li> <li>• Пальчиковая игра «Большие и маленькие»</li> </ul>
28	<p><i>Апрель</i></p> <p>Весенняя капель</p>	<p>Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на растяжение мышц «Потягушки»</li> <li>• Детская пестушка</li> <li>• Закличка «Солнышко»</li> <li>• Ритмическая игра «Капель»</li> <li>• Игра «Воробей»</li> <li>• Игра «Я бегу, бегу, бегу»</li> </ul>
29	<p>Прилетайте, птицы</p>	<p>Развивать тонкие движения пальцев рук.</p> <p>Развивать переключаемость движений.</p> <p>Развивать зрительное восприятие и внимание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Я бегу, бегу, бегу»</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»</li> <li>• Игра-массаж ног «Строители»</li> <li>• Игра «Скворушки»</li> <li>• Игра «Замри»</li> <li>• Массаж пальцев «Воробьи»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ul>
30	<p>Весенний ручеек</p>	<p>Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Барабан»</li> <li>• Игра «Ежик и мыши»</li> <li>• Ритмическая игра «Белочка»</li> <li>• Музыкальнодидактическая</li> </ul>

		Расширение активного и пассивного словаря.	игра на развитие слуха «Лесная прогулка»  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Вышел Мишка на лужок»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ul>
31	Кораблик	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Цыплята»</li> <li>• Упражнение «Плавный подъем рук»</li> <li>• Ритмическая игра «Лягушки»</li> <li>• Игра «Ну-ка, зайка»</li> <li>• Закличка «Солнышко»</li> <li>• Дыхательное упражнение «Ветер»</li> </ul>
32	<i>Май</i>  Утренние лучи	Развитие речевого дыхания.  Ориентировка в схеме собственного тела. Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Курочки»</li> <li>• Пальчиковая игра «Цветы»</li> <li>• Дыхательное упражнение с цветами</li> <li>• Пестушка «Хамочек»</li> <li>• Упражнение «Потягушки»</li> <li>• Массаж тела «Умывание»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ul>
33	Петушок и курочка	Развивать тонкие движения пальцев рук.  Развивать переключаемость движений.  Развивать зрительное восприятие и внимание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка «Петушок»</li> <li>• Двигательное упражнение «Петушина семья»</li> <li>• Игра «Куры и петух»</li> <li>• Ритмическая игра «Курочки»</li> <li>• Упражнение «Цыплята»</li> <li>• Игра «Курочка, цыплята и кошки»</li> <li>• Стихотворение «Храбрый</li> </ul>

			цыпленок» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Кто как ходит»</li> </ul>
34	Колечко	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Мы посадим все цветы»</li> <li>• Танец с цветами</li> <li>• Упражнение для пальцев «Колечко»</li> <li>• Пальчиковая игра «Коготки»</li> <li>• Физкультминутка «Гуси на прогулке»</li> <li>• Ритмическая игра «Индюк и овечка»</li> </ul>
35	Дождик, лей	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений.  Расширение активного и пассивного словаря.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Вот гуляем мы с дружкой»</li> <li>• Игра «Солнышко и дождик»</li> <li>• Упражнение для пальцев «Колечко»</li> <li>• Пальчиковая игра «Дождик, лей»</li> <li>• Ритмическая игра «Солнышко, выходи»</li> </ul>

### 2.3 Учебно- тематический план. 2-й ранний возраст

	Название раздела. Темы	Количество часов
1	Встреча с белочкой в осеннем лесу	1
2	Кто грибок найдет	1
3	Гости	1
4	В огороде зайчика	1
5	Зайкина капуста	1

6	Лучшая игра	1
7	Утенок и его друзья	1
8	Про кота	1
9	Кот Василий	1
10	Кот и кошка	1
11	Утки — беленькие грудки	1
12	Зайчик в гостях у ребят	1
13	Зайкин дом	1
14	Белкина помощница	1
15	Чудо-елка	1
16	Подарки Дедушки Мороза	1
17	Птичья елка	1
18	Мороз и птички	1
19	Танюшка	1
20	Вкусная каша	1
21	Аленушка и лошадка	1
22	Лошадка	1
23	Капризная внучка	1
24	Хозяюшка	1
25	Котенок и щенок	1
26	Про собачку	1
27	Таня пропала	1
28	Верные друзья	1
29	Про петушка	1
30	Уточка и курочка	1
31	Цыплячий переполох	1
32	Радуга-горка	1
33	Майский день	1
34	Про лягушку	1
35	После дождя	1
	Итого:	35

### Содержание учебного плана. 2-й ранний возраст

№ П/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	<i>Сентябрь</i> Встреча с белочкой в осеннем лесу	-учить эмоционально откликаться на музыку и песни весёлого характера;  -учить согласовывать движения с текстом и музыкой;	-Песня «Машина» -Ю.Слонова, - «Дождик» М.Картушина -«Танец с листочками» М.Картушина

		<p>-развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>-учить выполнять имитационные движения по тексту песни</p>	<p>-Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки»</p>
2	Кто грибок найдёт?	<p>-развитие согласованных движений обеих рук;</p> <p>-формирование способности к звукоподражаниям;</p> <p>-тренировка ориентации в пространстве, соблюдении дистанции при ходьбе;</p> <p>-развитие произвольного внимания.</p>	<p>--«Машина» Ю.Слонова,</p> <p>--«Танец с листочками» М.Картушина</p> <p>-Пальчиковая игра «Грибок»</p> <p>-Упражнение для ног«Ноги и ножки» В.Агафонников</p> <p>-Игра на муз. инструментах «Весёлый бубен»</p>
3	Гости	<p>-учить выполнять - имитационные движения по тексту песни</p> <p>-совершенствовать топающий шаг;</p> <p>-совершенствовать выразительность движений;</p> <p>-учить манипулировать с предметами;</p>	<p>-Стихотворение с движениями «Поехали»</p> <p>-«Прилетела птичка»</p> <p>-«Догонялки с мишкой» М.Картушина</p> <p>-Потешка с - движениями«Сидит белка на тележке»</p>
4	Октябрь В огороде заинька	<p>-совершенствовать спокойную ходьбу и топающий шаг;</p> <p>-петь распевку протяжно, напевно, правильно передавая звуковысотные интонации;</p> <p>-развивать мелкую моторику</p>	<p>-Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников</p> <p>-Песня «В огороде заинька» В.Карасёва, «Зайка» р.н.п</p> <p>-Пальчиковая игра «Ладушки»</p> <p>-Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен» М.Картушина</p>

		<p>пальцев рук;</p> <p>-развивать тембровый слух;</p> <p>-учить заканчивать пение игрой, развивать внимание;</p> <p>-учить соблюдать простейшие правила игры</p>	<p>-Игра «Зайка» М.Картушина</p> <p>-Песня с движениями «Дождик» М.Картушина</p> <p>-«Машина» Ю.Слонов</p>
5	Зайкина капуста	<p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-закреплять навык ритмичной игры на бубне;</p> <p>-развивать быстроту реакции, внимание и ориентировку в пространстве;</p> <p>-учить соблюдать правила игры;</p> <p>-совершенствовать простые танцевальные движения: хлопки, притопы ног;</p> <p>-побуждать детей петь напевно, работать над артикуляцией слов;</p> <p>-учить передавать в движении образ зайчика</p>	<p>-Пальчиковая игра «Ладушки»</p> <p>-Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен» М.Картушина</p> <p>-Песня с движениями «Дождик» М.Картушина</p> <p>-Игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергер,</p> <p>-«Зайка» М.Картушина</p> <p>-Танец с листочками</p> <p>-Песня «В огороде зайка» В.Карасёва, «Зайка» р.н.п.</p> <p>-Стихотворение с движениями «Поехали»</p> <p>-Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников</p>
6	Лучшая игра	<p>-эмоционально откликаться на песню ласкового характера;</p> <p>-побуждать к звукоподражанию;</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>-учить слышать окончание музыки и в связи с этим менять движения;</p>	<p>-Песня с движениями «Котёнок» М.Картушина</p> <p>-Игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергер,</p> <p>-«Зайка» М.Картушина, «Кот и мыши»</p> <p>-Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников</p> <p>-Пальчиковая игра «Утёнок»</p> <p>-Песня «Зайка» р.н.п.</p> <p>-Двигательное упражнение</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить чётко менять движения согласно музыки и тексту песни;</li> <li>-совершенствовать основные виды движений: прыжки на двух ногах; бег в рассыпную</li> <li>-учить передавать игровой образ (мышки)</li> </ul>	«Белочки»
7	Утенок и его друзья	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать тембровый слух;</li> <li>-учить элементарным навыкам игры на бубне;</li> <li>-развивать мелкую моторику;</li> <li>-закреплять спокойную ходьбу и лёгкий бег;</li> <li>-побуждать детей подпевать песню;</li> <li>-воспитывать добрые отношения к птицам;</li> <li>-учить выполнять движения согласно тексту, музыке и правилам игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен» М.Картушина</li> <li>-Двигательное упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников</li> <li>-Пальчиковая игра «Утёнок»</li> <li>-Песня «Вороны» Е.Тиличеева</li> <li>-Игра «Прилетела птичка», «Кот и мыши»</li> <li>-М.Картушина, «Солнышко и дождик» М.Раухвергер</li> <li>-Песня с движениями «Котёнка»,</li> <li>- «Дождик» М.Картушина</li> </ul>
8	Ноябрь Про кота	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить петь ласково, напевно, без напряжения;</li> <li>-развивать голосовой аппарат;</li> <li>-закреплять основные виды движений;</li> <li>-учить выразительно и ритмично выполнять простые танцевальные движения: «сапожки», «фонарики», «пружинка»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Песня с движениями «Котёнка» М.Картушина</li> <li>-Двигательное упражнение «Ноги и ножки»</li> <li>-В.Агафонников, «Белочки»</li> <li>-Пальчиковая игра «Утёнок»</li> <li>-Игра «Кот и мыши» М.Картушина</li> <li>-Танец «Весёлая пляска» М.Картушина</li> <li>-Песня с движениями</li> </ul>

		<p>кружение</p> <p>-учить имитировать ходьбу кота</p>	«Дождик»
9	Кот Василий	<p>-учить ритмично маршировать, соблюдая пространственные ориентиры;</p> <p>-учить выразительному исполнению танцевальных движений и менять их в зависимости от текста песни;</p> <p>-развивать тембровый слух, познакомить детей с барабаном;</p> <p>-учить элементарным навыкам игры на барабанах;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-«раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки;</p> <p>-учить детей расслаблять весь организм</p>	<p>-Песня с движениями «Котёнок» М.Каргушина,</p> <p>-«Колыбельная» р.н.п.</p> <p>-Игра «Кот и мыши»</p> <p>-Танец «Весёлая пляска» М.Каргушина</p> <p>-Игра на муз.инструментах «Марш» Е.Тиличеева</p> <p>-Пальчиковая игра «Пышка»</p> <p>-Релаксация</p>
10	Кот и кошка	<p>-побуждать детей петь напевно, протяжно, без напряжения, не обрывать окончания музыкальных фраз;</p> <p>-учить передавать в игре игровой образ;</p> <p>-развивать внимание, быстроту реакции;</p> <p>-учить легко бегать, стараясь не наталкиваться друг на друга</p>	<p>-Игра на муз.инструментах «Марш» Е.Тиличеева</p> <p>-Песня с движениями «Котёнок» М.Каргушина,</p> <p>-«Колыбельная»</p> <p>-Подвижная игра «Кот и мыши»</p> <p>-Пальчиковая игра «Пышка»,</p> <p>- Пальчиковая игра «Утёнок»</p>

		<p>друга;</p> <p>-учить ориентироваться в пространстве;</p> <p>-развивать мелкую и общую моторику;</p> <p>-«раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки</p>	
11	Утки беленькие грудки —	<p>-развивать моторику рук;</p> <p>-учить согласовывать текст с движениями;</p> <p>-закреплять навык ритмичной ходьбы (марш);</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>-совершенствовать простейшие танцевальные движения</p>	<p>-Стихотворение с движениями «Падает снежок», «Снежный дом»</p> <p>-Игра на муз.инструментах «Марш» Е.Тиличеевой</p> <p>-Пальчиковая игра «Утёнок», «Пышка»</p> <p>-Танец «Весёлая пляска» М.Каргушина</p>
12	Декабрь Зайчик в гостях у ребят	<p>-развивать общую и мелкую моторику рук;</p> <p>-учить выполнять имитационные движения и звукоподражания;</p> <p>-развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка);</p> <p>-учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения;</p> <p>-учить крадущейся ходьбе</p>	<p>-Стихотворение с движениями «Снежный дом», «Падает снежок»</p> <p>-Песня «Зайка» М.Красев</p> <p>-Пальчиковая игра «Пышка»</p> <p>-Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки» М.Каргушина</p> <p>-Игра «Зайка» М.Каргушина</p> <p>-Танец «Весёлая пляска»</p> <p>-Песня с движениями «Колыбельная»</p>
13	Зайкин дом	<p>-учить петь эмоционально, ритмично, работать над</p>	<p>-Стихотворение с движениями «Падает</p>

		<p>продолжительным дыханием;</p> <p>-побуждать детей давать описательные характеристики внешнего вида зайца;</p> <p>-согласовывать мягкие движения рук с текстом стихотворения;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-учить двигаться хороводным шагом, соблюдая круг</p>	<p>снежок», «Снежный дом»</p> <p>-Песня «Зайныка» М.Красев</p> <p>-Двигательное упражнение «Зайчики»</p> <p>-Пальчиковая игра «Пышка»</p> <p>-Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки»</p> <p>-Новогодний хоровод (по выбору)</p> <p>-Игра «Зайцы и волк» М.Красев</p> <p>-Песня с движениями «Колыбельная» М.Картушина</p>
14	Белкина помощница	<p>-развивать тембровый слух и элементарные навыки игры на бубне и погремушке;</p> <p>-учить согласовывать движения с текстом стихотворения;</p> <p>-развивать мелкую и общую моторику рук;</p> <p>-побуждать детей к звукоподражанию;</p> <p>-вырабатывать продолжительный и равномерный выдох;</p> <p>-учить пропевать гласные звуки;</p> <p>-учить подпевать весело, в умеренном темпе;</p> <p>-учить выполнять движения согласно тексту и музыке,</p> <p>-закреплять навык хороводного шага</p>	<p>-Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки»</p> <p>-Стихотворение с движениями «Падает снежок», «Снежный дом»</p> <p>-Игра «Волк и зайцы» М.Красев</p> <p>-Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина</p> <p>-Пальчиковая игра «Пышка»</p> <p>-Новогодний хоровод (по выбору)</p>

15	Чудо-елка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять пластичные движения рук;</li> <li>-развивать тембровый, ритмичный и звуковысотный слух;</li> <li>-учить передавать в танце образные движения;</li> <li>-создавать радостное, праздничное настроение;</li> <li>-развивать быстроту реакции и слуховое внимание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Стихотворение с движениями «Падает снежок»</li> <li>-Игра на муз.мнструментах «Бубен и погремушки»</li> <li>-Двигательное упражнение «Белочки и зайчики»</li> <li>-Пальчиковая игра «Ёлочка»</li> <li>-Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина</li> <li>-Игра «Зайцы и волк» М.Красев</li> <li>-Новогодний хоровод (по выбору)</li> </ul>
16	Подарки Дедушки Мороза	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить согласовывать движения с текстом стихотворения;</li> <li>-учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения;</li> <li>-учить крадущейся ходьбе, хороводному шагу, соблюдая круг;</li> <li>-развивать общую и мелкую моторику рук;</li> <li>-учить выполнять имитационные движения и звукоподражания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-«Дед Мороз» М.Картушина</li> <li>- Двигательное упражнение «Согревалочка»</li> <li>- Новогодний хоровод (по выбору)</li> <li>-игра «Снежки»</li> <li>-Танец «Весёлая пляска» М.Картушина</li> </ul>
17	Январь Птичья елка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать мелкую моторику пальцев рук;</li> <li>-побуждать к звукоподражанию;</li> <li>-развивать динамический</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковая игра «Ёлочка»</li> <li>-Новогодний хоровод (по выбору)</li> <li>-Песня с движениями «Птичка» Т.Попатенко</li> <li>-Игра на муз.инструментах</li> </ul>

		<p>слух;</p> <p>-закреплять основные виды движений;</p> <p>-учить ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и партнёром;</p> <p>-развивать внимание и быстроту реакции</p>	<p>«Тихие и громкие погремушки» укр.н.м.</p> <p>-Двигательное упражнение «Лесные гости»</p> <p>-Игра «Кот и птички»</p>
18	Мороз и птички	<p>-совершенствовать основные виды движений;</p> <p>-развивать мелкую и общую моторику рук;</p> <p>-учить передавать игровой образ;</p> <p>-учить реагировать на смену музыкального сопровождения соответствующими движениями</p>	<p>-Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина,</p> <p>-«Птичка» Т.Попатенко</p> <p>-Игра «Санки», «Кошка и птички»</p> <p>-Двигательное упражнение «Лесные гости»</p> <p>-Пальчиковая игра «Лепёшки»</p>
19	Танюшка	<p>-развивать пластичность мышц организма;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-развивать тембровый и динамический слух;</p> <p>-закреплять хороводный шаг и ориентировку в пространстве;</p> <p>-учить строить в пары (санки);</p> <p>-побуждать к звукоподражанию;</p> <p>-учить расслаблять весь</p>	<p>-Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка»</p> <p>-Пальчиковая игра «Лепёшки»</p> <p>-Игра «Тихие и громкие погремушки», «Санки», «Кошка и птички»</p> <p>-Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина,</p> <p>-«Птичка» Т.Попатенко</p> <p>-Релаксация</p>

		<p>организм;</p> <p>-учить сочетать речь, музыку и движения</p>	
20	<p><i>Февраль</i></p> <p>Вкусная каша</p>	<p>-развивать общую и мелкую моторику;</p> <p>-сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой;</p> <p>-учить сопровождать текст звукоподражательными интонациями;</p> <p>-учить гусиному шагу;</p> <p>-развивать динамический слух;</p> <p>-создавать радостное, непринуждённое настроение</p>	<p>-Стихотворение с движениями «Потягушечки»,</p> <p>-Игра «Плескалочка», «Тихо-громко» Е.Тиличеева</p> <p>-Пальчиковая игра «Лепёшки»</p> <p>-Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян,</p> <p>- «Птичка» Т.Попатенко</p> <p>-Двигательное упражнение «Гусь»</p> <p>-Песня «Собачка» М.Раухвергер</p> <p>-Подвижная игра «Кошка и птички»</p>
21	<p>Аленушка и лошадка</p>	<p>-учить навыку самомассажа;</p> <p>-развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела;</p> <p>-учить согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек;</p> <p>-развивать мелкую моторику, согласовывая её с музыкой;</p> <p>-закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп,</p>	<p>-Двигательное упражнение «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду»</p> <p>-Стихотворение с движениями «Потягушечки»,</p> <p>-Игра «Плескалочка», «Тихо-громко» Е.Тиличеева, «Прокати нас, лошадка!» В.Агафонников</p> <p>-Пальчиковая игра «Лепёшки», «Цыпа-цыпа»</p> <p>-Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян</p>

		<p>приседания;</p> <p>-развивать ритмический и динамический слух;</p> <p>-работать над подвижностью языка</p>	
22	Лошадка	<p>-закреплять умения делать самомассаж;</p> <p>-развивать динамический слух;</p> <p>-совершенствовать прямой галоп;</p> <p>-закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания;</p> <p>-развивать мелкую и общую моторику;</p> <p>-эмоционально откликаться на песню весёлого характера, сопровождать слушание движениями по тексту песни;</p> <p>-учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни;</p> <p>-побуждать детей подпевать песню вместе со взрослым</p>	<p>-Двигательное упражнение «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду»</p> <p>-Стихотворение с движениями «Потягушечки»</p> <p>-Дидактическая игра «Тихо-громко»</p> <p>-Игра «Прокати нас, лошадка!» В.Агафонников</p> <p>-Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян</p> <p>-Песня «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Лошадка» М.Раухвергер</p> <p>-«Ганец с флажками» М.Каргушина</p>
23	Капризная внучка	<p>-совершенствовать навык самомассажа;</p> <p>-закреплять основные виды движений;</p> <p>-учить подпевать, соблюдая</p>	<p>-Упражнение «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду»</p> <p>-Игра «Плескалочка»</p> <p>-Песня «Вот какая бабушка» Е.Тиличеева</p>

		<p>ритм и интонацию песни;</p> <p>-развивать мелкую моторику под музыкальное сопровождение;</p> <p>-развивать динамический слух;</p> <p>-учить исполнять звукоподражания в сочетании с движениями;</p> <p>-учить выразительно танцевать с предметами (флажками)</p>	<p>-Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Бобик» Т.Попатенко</p> <p>-Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»</p> <p>-Дидактическая игра «Тихо-громко» Е.Тиличиева</p> <p>-Пальчиковое упражнение «На крыше»</p> <p>-Танец с флажками. М.Каргушина</p>
24	Март Хозяюшка	<p>-закреплять основные виды движений;</p> <p>-учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией;</p> <p>-закреплять навык самомассажа;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-учить передавать в движении весёлый характер песни, работать над быстрой переключаемостью движений</p>	<p>-Двигательное упражнение «Еду к бабе, еду к деду»</p> <p>-Песня «Собачка» И.Арсеева, «Лошадка» М.Раухвергер,</p> <p>-Пальчиковое упражнение «На крыше»</p> <p>-Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа», «Оладушки»</p> <p>-Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Пирожок» Е.Тиличиева</p> <p>-Танец «Раз-два!» М.Каргушина</p>
25	Котенок и щенок	<p>-согласовывать пение и подпевание с выполнением движений;</p> <p>-развивать звуковысотный и ритмический слух;</p> <p>-учить в пении чётко пропевать гласные звуки;</p> <p>-развивать мелкую</p>	<p>-Двигательное упражнение «Еду к бабе, еду к деду»</p> <p>-Пальчиковая игра «Оладушки», «Коготки»</p> <p>-Песня «Вот такая бабушка» -Е.Тиличиева, «Собачка» И.Арсеева</p> <p>-Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко</p>

		<p>моторику;</p> <p>-развивать длительный и равномерный выдох с одновременным пропеванием шипящих звуков;</p> <p>-учить сочетать танцевальные движения с музыкой и текстом;</p> <p>-учить детей расслаблять весь организм</p>	<p>-Пальчиковое упражнение «На крыше»</p> <p>-Танец «Раз-два» М.Картушина</p> <p>-Релаксация</p>
26	Про собачку	<p>-развивать мелкую моторику в сочетании с музыкой;</p> <p>-учить сочетать движения с музыкой и текстом;</p> <p>-развивать выдержку и быстроту реакции;</p> <p>-учить ориентироваться в пространстве;</p> <p>-учить выполнять движения танца ритмично и выразительно;</p> <p>-учить расслаблять весь организм</p>	<p>-Песня «Собачка» И.Арсеева</p> <p>-Пальчиковая игра «Коготки»</p> <p>-Пальчиковое упражнение «На крыше»</p> <p>-Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко</p> <p>-Игра «Бобик и птички», «Плескалочка»</p> <p>-Танец «Раз-два!» М.Картушина</p> <p>-Релаксация</p>
27	Таня пропала	<p>-развивать навык самомассажа;</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>-учить выполнять движения согласно игровому образу;</p> <p>-учить сочетать движения с речью и в зависимости от этого менять их;</p> <p>--учить выполнять движения танца ритмично, согласно</p>	<p>-Упражнение «Наша дочка»</p> <p>-Пальчиковая игра «Оладушки», «Коготки», «Цыпа-цыпа»</p> <p>-«Танец уточек» М.Картушина</p> <p>-Песня с движениями «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова, «Бобик» Т.Попатенко</p> <p>-Игра «Бобик и птички», «Плескалочка»</p>

		музыки и тексту песни	-Танец «Раз-два!» М.Каргушина
28	<i>Апрель</i> Верные друзья	-побуждать к пению простых интонаций, работать над плавностью пения и чёткой артикуляцией;  -учить сочетать пение и движения;  -учить передавать образные движения, соответствующие характеру танца;  -развивать над выразительностью и ритмичностью движений;  -совершенствовать высокую ходьбу и прямой галоп;  -учить элементарной игре на музыкальных инструментах, работать над ритмичностью и динамикой исполнения;	-Прибаутка с движениями «Петушок» р.н.п.  -Пальчиковое упражнение «На крыше»  -Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова  -Игра «Бобик и птички», «Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонников  -«Танец уточек» М.Каргушина  -Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Каргушина  -Танец «Раз-два!» М.Каргушина
29	Про петушка	-развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речью;  -выразительно исполнять образные танцевальные движения;  -подпевать со взрослым текст игры, согласовывая с движениями;  -совершенствовать простые танцевальные движения:  -учить петь, правильно интонируя скачок мелодии в потешке, сопровождать пение движениями;	-Пальчиковая игра «Бычок»  -«Танец уточек» М.Каргушина  -Игра «Прогоним курицу» чеш.н.и.  -Танец «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева  -Прибаутка с движениями «Петушок»  -Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Каргушина

		-развивать ритмический и тембровый слух	
30	Уточка и курочка	<p>-совершенствовать самостоятельное пение, работать над дикцией и чёткой артикуляцией;</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с музыкой;</p> <p>-закреплять танцевальные движения: «сапожки», «притопы», добиваться ритмичности и правильности исполнения;</p> <p>-учить детей инсценировать песню, подпевать отдельные интонации;</p> <p>-развивать тембровый слух и навыки элементарного музицирования</p>	<p>-Прибаутка с движениями «Петушок»</p> <p>-Стихотворение с движениями «Петушок»</p> <p>-Песня с движениями «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова</p> <p>-Танец «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева</p> <p>-Песня «Цыплята» А.Филиппенко</p> <p>-Пальчиковая игра «Бычок», «Цыпа-цыпа»</p> <p>-«Танец уточек» М.Каргушина</p> <p>-Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Каргушина</p>
31	Цыплячий переполох	<p>-выразительно передавать образ курицы, учить играть самостоятельно, придерживаясь правил, текста и музыкального сопровождения;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-развивать тембровый слух и навыки элементарного музицирования</p>	<p>-Прибаутка с движениями «Петушок»</p> <p>-Песня с движениями «Цыплята» А.Филиппенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова</p> <p>-Стихотворение с движениями «Петушок»</p> <p>-«Танец уточек» М.Каргушина</p> <p>-Игра «Прогоним курицу» чеш.н.и.</p> <p>-Пальчиковая игра «Бычок»</p> <p>-Танец «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеев</p> <p>-Игра на муз.инструментах «Наш оркестр»</p>

			М.Каргушина
32	Май Радуга-горка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать тембровый слух и элементарное музицирование;</li> <li>-согласовывать движения с текстом стихов;</li> <li>-развивать мелкую моторику;</li> <li>-учить детей брать на себя роль волка и передавать в характерных движениях;</li> <li>-развивать быстроту реакции и внимание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Песня «Дождик» р.н.п.</li> <li>-Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Каргушина</li> <li>-Прибаутка с движениями «Петушок»</li> <li>-Стихотворении с движениями «Петушок»</li> <li>-Песня с движениями «Ручеёк-журчалочка» - О.Боромыкова</li> <li>-Пальчиковая игра «Улитка»</li> <li>-Пальчиковое упражнение «На крыше»</li> <li>-Игра «Дети и волк» М.Каргушина</li> </ul>
33	Майский день	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить ориентироваться в пространстве;</li> <li>-учить быстроте реакции и вниманию, движения менять согласно тексту песни;</li> <li>-передавать в движении характерные движения пчёлки, следить за выразительностью движений;</li> <li>-развивать мелкую моторику;</li> <li>-учить сочетать речь, движение и музыку;</li> <li>-учить петь без поддержки взрослого, правильно интонируя мелодию, работать над дыханием и дикцией;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Двигательное упражнение «Хорошо в лесу»</li> <li>-М.Раухвергер, «Перепрыгни через лужи»</li> <li>-Игра «Бобик и птички», «Дети и волк» М.Каргушина</li> <li>-«Танец пчёл» М.Каргушина</li> <li>-Пальчиковая игра «Улитка»</li> </ul>

34	Про лягушку	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать тембровый слух и элементарное музицирование;</li> <li>-согласовывать движения с текстом стихов;</li> <li>-развивать мелкую моторику;</li> <li>- передавать в движениях игровой персонаж;</li> <li>-развивать быстроту реакции и внимание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Двигательное упражнение «Дождик»</li> <li>-Пальчиковая игра «Лягушка»</li> <li>-Двигательное упражнение «Веселые лягушки»</li> <li>-Пальчиковая игра «Улитка»</li> <li>-«Дождик» р.н.п.</li> </ul>
35	После дождя	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать чувство ритма;</li> <li>-развивать выразительность образных движений;</li> <li>-совершенствовать основные виды движений;</li> <li>-развивать мелкую моторику;</li> <li>-учить расслаблять весь организм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Стихотворение с движениями «Дождик»</li> <li>-Песня «Дождик» р.н.п.</li> <li>-«Танец пчёл» М.Каргушина</li> <li>-Пальчиковая игра «Улитка», «Лягушка»</li> <li>-Игра «В лесу», «Лягушки и аист», «Дети и волк» М.Каргушина</li> <li>-Двигательное упражнение «Устали наши ножки» Т.Ломова</li> <li>-Релаксация</li> </ul>

#### 2.4 Календарно-учебный график

№	Месяц	Чи сл о	Время проведения занятия	Фор ма заня тия	Кол- во часов	Тема занят ия	Место проведени я	Форма контроля
1	Сентя брь 2024- май	12.09. 24- 31.05. 25	16.30-16.40 1 группа 16.50-17.05 2 группа	Группо вая	35	От 1 до 35	Малый зал	Устный опрос, анализ выполнен

	2025		(четверг)					ия заданий, наблюден ие
--	------	--	-----------	--	--	--	--	----------------------------------

### 3.0 Планирование занятий. Младший возраст.

Месяц	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Название занятия	Место проведения
Сентябрь	12	групповая	1	1	Белочка в лесу	Малый музыкальный зал
	19		1	2	Домик для белочки	
	26		1	3	Грибок	
Октябрь	3	групповая	1	4	Солнышко и дождик	Малый музыкальный зал
	10		1	5	Тучка	
	17		1	6	Осенние листья	
	24		1	7	Осень в лесу	
Ноябрь	7	групповая	1	8	Репка	Малый музыкальный зал
	14		1	9	Осенние подарки	
	21		1	10	До свидания, птицы	
	28		1	11	Холодно!	
Декабрь	5	групповая	1	12	Зима в лесу	Малый музыкальный зал
	12		1	13	Дед Мороз	
	19		1	14	Украшаем елочку	
	26		1	15	Наступает Новый год	
Январь	9	групповая	1	16	Новогодний праздник в лесу	Малый музыкальный зал
	16		1	17	Рукавичка	
	23		1	18	Снеговик	
	30		1	19	Кошка и котята	
Февраль	6	групповая	1	20	Домик для зайки	Малый музыкальный зал

	13		1	21	Котят и щенок	зал
	20		1	22	У бабушки в гостях	
	27		1	23	Как снеговик солнце искали	
Март	6	групповая	1	24	Как цыплята солнце будили	Малый музыкальный зал
	13		1	25	Новая столовая	
	20		1	26	В гости к нам пришли	
	27		1	27	матрешки Весеннее солнышко	
Апрель	3	групповая	1	28	Весенняя капель	Малый музыкальный зал
	10		1	29	Прилетайте, птицы!	
	17		1	30	Весенний ручеек	
	24		1	31	Кораблик	
Май	7	групповая	1	32	Утренние лучи	Малый музыкальный зал
	14		1	33	Петушок и	
	21		1	34	курочка	
	28		1	35	Колечко Дождик. лей	

### 3.1 Планирование занятий. 2-й ранний возраст

Месяц	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Название занятия	Место проведения
Сентябрь	12	групповая	1	1	Встреча с белочкой в	Малый музыкальный зал
	19		1	2	осеннем лесу Кто грибок найдет	
	26		1	3	Гости	
Октябрь	3	групповая	1	4	В огороде	Малый

	10 17 24		1 1 1	5 6 7	заинька Зайкина капуста Лучшая игра Утенок и его друзья	музыкальный зал
Ноябрь	7 14 21 28	групповая	1 1 1 1	8 9 10 11	Про кота Кот Василий Кот и кошка Утки — беленькие грудки	Малый музыкальный зал
Декабрь	5 12 19 26	групповая	1 1 1 1	12 13 14 15	Зайчик в гостях у ребят Зайкин дом Белкина помощница Чудо-елка	Малый музыкальный зал
Январь	9 16 23 30	групповая	1 1 1 1	16 17 18 19	Подарки дедушки Мороза Птичья елка Мороз и птички Танюшка	Малый музыкальный зал
Февраль	6 13 20 27	групповая	1 1 1 1	20 21 22 23	Вкусная каша Аленушка и лошадка Лошадка Капризная внучка	Малый музыкальный зал
Март	6 13 20 27	групповая	1 1 1 1	24 25 26 27	Хозяюшка Котенок и щенок Про собачку Таня пропала	Малый музыкальный зал

Апрель	3	групповая	1	28	Верные друзья Про петушка Уточка и курочка Цыплячий переполох	Малый музыкальный зал
	10		1	29		
	17		1	30		
	24		1	31		
Май	7	групповая	1	32	Радуга-горка Майский день Про зеленую лягушку После дождя	Малый музыкальный зал
	14		1	33		
	21		1	34		
	28		1	35		

#### 4. Структура логоритмического занятия

**1. Вводная часть** длится 2-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**2. Основная часть** занимает 7-10 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

**3. Заключительная часть** занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

##### 4.1 Содержание занятий по логоритмике

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- ✓ Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- ✓ Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- ✓ Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- ✓ Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- ✓ Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- ✓ Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- ✓ Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- ✓ Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на развитие голоса, артикуляции, дыхания.
- ✓ Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- ✓ Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- ✓ Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- ✓ Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- ✓ Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

## **5. Материально-техническое оснащение программы**

Для реализации программы необходимы:

*Материально – технические:* Музыкальный зал, дидактический материал (картинки, игрушки), атрибуты для танцев, шапочки – маски, кукольный театр, настольная и напольная ширмы, шумовые инструменты, картотеки речевых, артикуляционных игр, нотные сборники, наличие звуковоспроизводящей аппаратуры, аудиозаписей.

## **6. Требования к педагогическим работникам**

К работе по программе допускаются педагоги, имеющие педагогическое образование, прошедшие инструктаж по охране жизни и здоровья детей, имеющие медицинское заключение о допуске к работе с детьми. Педагог обязан знать основы детской дошкольной психологии, возрастные особенности детей раннего, младшего дошкольного возраста, владеть методами и приемами, позволяющими реализовать задачи, поставленные в данной программе.

*Санитарно – гигиенические:* освещённость и влажность помещения должны соответствовать требованиям санитарных норм. Проветривание зала и влажная уборка после каждого занятия.

## **7. Мониторинг результатов освоения программы «Логоритмика для малышей»**

1) Восприятие и воспроизведение ритма.  
4-е задания, по 1 баллу

2) Общая моторика( музыкально- ритмические движения).  
-точность выполнения

- темп
- координация
- переключение от одного движения к другому

### 3) Мелкая моторика

- фигуры (коза, корзинка, кошка)
- исполнить пальчиковую игру (в темпе)
- синхронность правой и левой руки
- переключение от одного движения к другому

### 4) Звукопроизношение (фонетический состав речи)

- опиши героя (картинку)

От 1 до 4 баллов.

## 8. Список литературы:

- ✓ Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
- ✓ Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. - ТЦ Сфера, 2008
- ✓ Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - ТЦ Сфера, 2007
- ✓ Картушина М.Ю. Конс
- ✓ О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;С-П, 2005.
- ✓ Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;С-П, «Корона-Принт» 2007.
- ✓ Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;С-П, «Корона – Принт» 2005
- ✓ Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика», С-П, «Корона – Принт» 2004
- ✓ Аудиодиск Железновой