

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 106 «Золотой ключик»

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете  
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 214 от 30.08.2024 г.  
Заведующий \_\_\_\_\_ Н.Н. Мителева

Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Мастерилка»

Срок реализации: 08.10.2024 – 30.05.2025 года  
Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Автор программы:  
Полина О.В.  
педагог дополнительного образования

г. Вологда  
2024 г.

## **Содержание**

<b>1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
	Актуальность программы	
	Новизна программы	
<b>2</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>5</b>
	Цели и задачи	
	Основные принципы программы	
	Методы и приемы	
	Ожидаемые результаты	
	Взаимодействие с родителями	
	Формы подведения итогов	
<b>3</b>	<b>Учебный план</b>	<b>6</b>
	Возраст обучающихся	
	Срок реализации программы	
	Календарно-тематическое планирование	
<b>4</b>	<b>Мониторинг освоения программного материала</b>	<b>13</b>
<b>5</b>	<b>Список литературы</b>	<b>14</b>

## **Аннотация к программе**

Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной программой художественно-эстетической направленности и реализуется в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида № 106 «Золотой ключик» г. Вологда (МДОУ №106 «Золотой ключик»). Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Программа адаптирована к условиям МДОУ № 106 «Золотой ключик», рассчитана на 1 учебный год обучения для детей старшего дошкольного возраста. Формирование групп детей для занятий осуществляется на основе учёта индивидуальных и возрастных особенностей, состояния их здоровья и уровня художественных умений и навыков. Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлена на развитие творческих способностей детей, формирование умений работы с различными материалами и инструментами, обеспечение эмоционального благополучия, воспитание гармонично развитой личности.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерилка» (далее - Программа) для детей 5-7 лет, рассчитана на 1 учебный год.

Программа разработана в соответствии с:

1. Конвенции о правах ребёнка ООН.
2. Конституции Российской Федерации.
3. Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2
6. Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Положения о рабочей программе педагога МДОУ № 106 «Золотой ключик» (принято на заседании педагогического совета ДООУ, протокол № 1 от 30.08.2024; утв. приказом заведующего № 214 от 30.08.2024 г.)

Дополнительная общеобразовательная программа составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДООУ, возрастных особенностях детей 5-7 лет.

Работа кружка не планирует дублирование программного материала по художественному и ручному труду, а расширяет и углубляет сведения по работе с бумагой, картоном, природным и бросовым материалом, цветными нитками, пластилином и т. д.

Возраст детей, участвующих в реализации программы с 5 - 7 лет.

### **Актуальность.**

Дошкольный возраст — наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Развитие инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности не возникает сама по себе.

Как научить дошкольников самостоятельно отражать свои представления об окружающем мире в художественно-творческих видах деятельности. Помочь увидеть разнообразие цвета, формы, фактуры предметов, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов их изображения. Актуальность проблемы определяется тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребёнка представляет для него большую опасность, поэтому необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие

стимулированию собственного творчества ребёнка. Детский дизайн является одним из тех видов деятельности, который наиболее полно способствует развитию творчества у детей.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании. Кружок детского дизайна как раз и предусматривает создание дошкольниками полезных, индивидуальных самоделок, творческих работ из подручного материала.

**Новизна программы** заключается в использовании новых техник и материалов, что способствует формированию у дошкольников новых знаний, умений в изготовлении неповторимых детских работ, используя изделия в жизни ребенка, детского сада и семьи.

Детский дизайн может быть ориентирован как на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых полезных предметов составляющих среду ребёнка. Элементарные поделки ребёнка можно рассматривать как его проектную деятельность, поскольку уже в несложных аранжировках он планирует определённый результат. Ребёнок знакомится с разными художественными приёмами и поделочными материалами с доступными способами изготовления и украшения своих изделий.

Детский дизайн имеет:

Предметно-декоративный характер - создание и украшение предметов (игрушек, сувениров, элементов одежды, аранжировки).

Пространственно-декоративный характер – деятельность в пространстве с учетом его особенностей (площадь, освещение, рисунок окон, дверей, ниш).

Большое внимание в тематическом планировании работы кружка уделяется предметно-декоративному дизайну. Знакомство ребят с такой художественно-творческой деятельностью как, декорирование. Значение понятия «декорировать»-придавать чему-либо красивый вид, художественное оформление. Выбрано несколько направлений: мозаику из различных бросовых материалов, нетрадиционную технику аппликации, декупаж, пластилинография. Такой инновационный подход позволяет обогатить дизайн групповых помещений авторскими и детскими работами с использованием широкого спектра нетрадиционных техник и технологий.

Для того, чтобы добиться успешного и гармоничного развития творческих способностей, а также сохранения благоприятного психического и физического развития ребенка необходима система целенаправленной работы для освоения детьми дошкольного возраста эстетического вкуса в разных видах рукоделия, в частности через детский дизайн.

## **2. Содержание программы.**

### **Цель программы:**

Создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала дошкольника средствами художественно-конструктивного дизайна.

### **Задачи:**

Образовательные:

- формировать навыки работы с различными материалами (картон, бумага, природный и бросовый материал, пластилин, ткань и т.д).
- формировать умение самостоятельно сочетать знакомые техники для придания продукту детского творчества еще большей индивидуальности и выразительности;
- овладение разными технологическими приёмами обработки материала.
- закреплять умение работать по схемам, технологическим картам и т.д.

Развивающие:

- развивать интерес к дизайн – творчеству;
- развитие креативного мышления дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- развить воображение, творческую фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать умение планировать предстоящую работу, доводить начатое дело до конца;
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать умение планировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайн деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений в детском саду, дома.

**Деятельность педагога строится на следующих принципах:**

- добровольность посещений занятий
- доступность посещения занятий для всех желающих
- индивидуальность. Учет склонностей, интересов, возможностей и пожеланий детей. Программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах ручного труда, выбрать его и максимально реализовать себя в нем.

**Методы образовательного процесса:**

По действию:

Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают полученную информацию.

По источнику:

Словесный – устное изложение, использование художественного слова, рассказ, описание, поощрение.

Наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу и т.д.

Практический – выполнение работ по инструкционным картам, схемам и т.д.

**Ожидаемые результаты:**

- Приобретение навыков изготовления различных поделок.
- познакомиться с различными материалами.
- разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- разовьётся поисковая деятельность

**Взаимодействие с родителями предполагает:**

Папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер-классы.

**Формы подведения итогов:**

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей
- тематические выставки в ДОУ

**3. Учебный план**

Содержание рабочей учебной программы	Кол-во часов
Работа с природным материалом	1
Работа с бумагой	8
Техника декупаж	4
Работа с бросовым материалом	4
Аппликация из нетрадиционных материалов	6
Работа с тканью и нитками	4
Бисероплетение	2
<b>Всего</b>	<b>31</b>

Программа «Мастерилка» рассчитана на детей с 5 до 7 лет.

Срок реализации программы: с 08.10.2024 – 30.05.2025 года

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность – 30 минут, во второй половине дня, по подгруппам.

**Календарный учебный график**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь 2024 - май 2025	08.10.24-30.05.25	16.30-16.50-17.00-17.30 вторник	Обучающее занятие	31	1-31	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос, анализ выполнения заданий, наблюдение

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	неделя	Практика	Теория	Необходимый материал
1.	Октябрь 1 неделя	Работа с бумагой	Вызвать интерес к созданию	Цветной картон, ажурная салфетка,

		«Фартучек для бабушки»	художественной открытки. Совершенствовать умение складывать бумагу гармошкой от угла. Воспитывать желание делать подарки к празднику своими руками. Воспитывать художественный вкус.	клей-карандаш, ножницы.
2.	Октябрь 2 неделя	«Краски осени» (Сбор осенних листьев для гербария)	Познакомить с правилами заготовки листьев для гербария. Повторить с детьми правила работы кружка. Формировать умение работать коллективно, закреплять умения работы с природным материалом, воспитывать аккуратность, усидчивость.	Природный материал (шишки, сухие листья деревьев, мох, и т.д.), газета, ножницы.
3.	Октябрь 3 неделя	Аппликация из природного материала: «Лист дубовый, лист кленовый»	Закреплять умение создавать композиции из природного материала, умение подбирать цветовое решение для создания образов. Развивать чувство прекрасного, эстетическое восприятие окружающего мира.	Бархатная бумага, цветной картон, обои, клей ПВА, сухие листья, крылатки ясеня, семена растений, ножницы.
4.	Октябрь 4 неделя	Конструирование из природного материала «Лесовичок»	Продолжать формировать у детей умение создавать сюжетные композиции из природного материала.	Шишка с разных деревьев, пластилин, веточки, фисташковая скорлупа.
5.	Ноябрь 1 неделя	Работа с природным материалом: «Ежик»	Формировать умение создавать сюжетную композицию, используя различный материал, самостоятельно определять способы и приемы лепки ежа.	Пенопласт, акриловые краски, кисть, пластилин, крылатки клена и ясеня, мох, семена подсолнечника, сухие листья, ветки.

			Развивать художественный вкус, индивидуальность в своей работе.	
6.	Ноябрь 2 неделя	Конструирование из бумаги «Зонтик»	Показать художественное сочетание материалов при изготовлении поделок. Продолжать формировать умение самостоятельно подбирать цвет материала, используя для крепления клей ПВА, дополняя игрушку деталями для передачи выразительного образа. Развивать умение работать со схемами.	Цветная бумага, бусины, пуговицы, коктейльные трубочки, клей ПВА, ножницы.
7.	Ноябрь 3 неделя	Декупаж: «Тарелочка для мамы»	Продолжать знакомить детей с техникой - декупаж. Формировать умение работать с салфетками на ровной поверхности в технике обрывания бумаги.	Одноразовые тарелки, салфетки с изображением кофейных чашек, клей ПВА, клеевые кисти, гуашевые краски, палитры.
8.	Ноябрь 4 неделя	Работа с нитками «Шапочка»	Познакомить детей с изготовлением декоративной шапочки из ниток. Показать, как можно использовать изделие для оформления интерьера в Новогодние праздники. Развивать мелкую моторику кисти и пальцев рук.	Нитки синтетические, кольцо из картона, полоска из картона, ножницы.
9.	Декабрь 1 неделя	Конструирование из бросового материала «Парад снеговиков»	Познакомить детей с новым способом создания знакомого образа при помощи рулончиков от рулонной бумаги. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа.	Цветная бумага, ножницы, втулка от рулонной бумаги, клей ПВА, ткань, декоративные детали для украшения.

			Воспитывать умения самостоятельно использовать имеющиеся знания и отработанные изобразительные навыки, аккуратность при работе с ножницами и клеем.	
<b>10.</b>	Декабрь 2 неделя	Конструирование из бумаги: «Новогодняя открытка»	Вызвать интерес к созданию художественной открытки по новогодним мотивам. Совершенствовать умение складывать бумагу гармошкой от угла. Воспитывать художественный вкус.	Цветной картон, ажурная салфетка, клей-карандаш, ножницы.
<b>11.</b>	Декабрь 3 неделя	Коллективная работа из ватных дисков «Лесная красавица»	Продолжать формировать умение конструировать поделки на основе одинаковых элементов. Развивать творческое воображение. Воспитывать желание участвовать в совместной деятельности наравне со всеми.	Конус из картона, ватные диски, бусины, ножницы, клей-карандаш.
<b>12.</b>	Декабрь 4 неделя	Декупаж: «Мой веселый снеговик»	Продолжать знакомить детей с техникой - декупаж. Формировать умение работать с салфетками на ровной поверхности в технике обрывания бумаги.	Цветной картон, салфетки с рисунком снегирей, клей ПВА, кисти, гуашевые краски, палитры.
<b>13.</b>	Январь 2 неделя	Работа с нитками: «Кулон»	Познакомить детей с изготовлением кулона из пучка ниток, приемом наматывания их на картонную основу. Развивать умение использовать в повседневной жизни, сделанные своими	Полоски картона, мотки разных ниток, ножницы.

			руками поделки.	
<b>14.</b>	Январь 3 неделя	Работа с тканью: «Крупеничка»	Познакомить детей с русской обрядовой куклой, как видом декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Познакомить с приемом изготовления куклы из 2-х и более лоскутков.	Одинаковые по размеру лоскутки ткани, вата, нитки, ножницы.
<b>15.</b>	Январь 4 неделя	Работа с мятой бумагой: «Кошка с котятами»	Упражнять детей в выполнении бумажных шариков. Закреплять умение создавать выразительные образы дополняя их деталями из других материалов.	Пряжа, цветная бумага, клей, кисточка, ленточки.
<b>16.</b>	Февраль 1 неделя	Создание дидактических игр «Бродилки», «Соедини по порядку»	Привлечение детей к созданию дидактических игр, с использованием бросового материала. Воспитывать аккуратность и последовательность в работе.	Цветной картон, старые календари и журналы, клей ПВА, кисти, белые листы формата А3.
<b>17.</b>	Февраль 2 неделя	Работа с бумагой: «Открытка к празднику»	Создать условия для проявления творческих способностей, закреплять технические навыки при работе с инструментами, развивать мелкую моторику рук.	Цветная бумага, фигурные дыроколы, клей, шаблоны, технологические карты.
<b>18.</b>	Февраль 3 неделя	Аппликация на СД дисках: «Подарок для папы»	Закреплять умение работать с бросовым материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать желание делать подарки к празднику своими руками.	СД диски, клей ПВА, картинки с военной техникой, самоклеящаяся бумага, кисти.

19.	Февраль 4 неделя	Коллаж «Летят самолеты, плывут корабли»	Познакомить детей техникой коллажа. Формировать умение подбирать материал к задуманному сюжету. Развивать чувство композиции.	Картинки из раскрасок на военную тему, фотографии детей, клей ПВА, кисти, цветной бумага, простой карандаш.
20.	Март 1 неделя	Изготовление открытки «Для любимой мамочки»	Закреплять технические навыки при работе с салфетками для декупажа. Воспитывать аккуратность в работе с клеем ПВА. Воспитывать желание делать подарки к празднику своими руками.	Клей ПВА, салфетки с весенних цветов, кисти, гуашевые краски, палитры, цветной картон.
21.	Март 2 неделя	Работа с нитками: «Матренички»	Закреплять умение работать с нитками, привлекая детей к созданию сувениров. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.	Цветной картон, пряжа теплых оттенков, ножницы, ленточки.
22.	Март 3 неделя	Квиллинг из гофрокартона «Подснежник»	Закреплять умение работать с гофрокартоном, продолжать знакомить с объёмными элементами квиллинга. Развивать воображение, чувство композиции.	Бархатная бумага, гофрокартон, клеевой карандаш.
23.	Март 4 неделя	Работа с тканью: «Салфетка»	Познакомить со способом бахромы по краям салфетки, путем выдергивания ниток. Развивать трудовые и творческие в процессе выполнения конкретного задания.	Лоскут ткани, зубочистки.
24.	Апрель 1 неделя	Бисероплетение : «Береза» Коллективная работа	Продолжать знакомить с плетение из бисера. Воспитывать целеустремленность, творческую активность.	Бисер зеленого цвета № 8, проволока d=3мм., основа из пенопласта, цветочный горшок.

25.	Апрель 2 неделя	Бисероплетение : «Береза»	Закреплять умение работать по схемам. Воспитывать интерес к бисероплетению, аккуратность в работе с проволокой, умение работать в коллективе.	Бисер зеленого цвета № 8, проволока d=3мм., основа из пенопласта, цветочный горшок.
26.	Апрель 3 неделя	Декупаж: «Птички летят - весну зовут»	Закреплять технические навыки при работе с салфетками для декупажа. Воспитывать аккуратность в работе с клеем ПВА.	Прямоугольные бумажные тарелочки, салфетки с изображением птиц, клей ПВА, кисти, гуашевые краски, палитры.
27.	Апрель 4 неделя	Открытки к Пасхе	Познакомить детей с русской традицией – украшением яиц, с простейшими схемами расположения на писанках. Совершенствовать умение работы с кистью, использование различных приемов рисования, в том числе и нетрадиционных.	Готовые гипсовые фигурки в форме яйца, гуашевые краски, кисти разных размеров, ватные палочки, схемы узоров.
28.	Май 1 неделя	Конструирован ие из гофрированной бумаги: «Гвоздика к Дню Победы»	Познакомить детей с изготовлением цветов из гофрированной бумаги, закреплять умение складывать бумагу гармошкой. Воспитывать желание делать подарки к празднику своими руками.	Гофрированная бумага, ножницы, проволока, схема складывания бумаги гармошкой.
29.	Май 2 неделя	Конструирован ие из пуговиц «Цветик – семицветик»	Формировать умение следовать устным инструкциям. Развивать внимание, память, мелкую моторику рук и глазомер; Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;	Проволока, пуговицы, коктейльные трубочки гофрированная бумага, ножницы, клеевой карандаш.

30.	Май 3 неделя	Квиллинг: «Бабочки»	Продолжать знакомить с базовыми формами квиллинга. Упражнять детей в скручивании полосок бумаги, умении составлять из них цветы, листочки. Развивать самостоятельность в выборе цветного и композиционного решения.	Полоски бумаги для квиллинга, цветной картон, клеевой карандаш, зубочистки.
31.	Май 4 неделя	Создание композиции в корзине «Здравствуй лето»	Продолжать учить детей складывать бумажные салфетки, обрезать уголки, закреплять степлером, формируя цветок. Воспитывать умение планировать предстоящую работу, доводя начатое дело до конца.	Бумажные салфетки разного цвета, корзина, ножницы, степлер, клей ПВА.

#### 4. Мониторинг освоения детьми программного материала

##### Уровни освоения программы:

**Низкий.** Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка, слабо владеет приемами работы с различными материалами. Не умеет пользоваться технологическими картами. Выполняет работу по образцу, иногда требуется помощь взрослого. Творчество не проявляет.

**Средний.** Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Определяет материалы из которых сделана поделка, владеет приемами работы с различными материалами. Умеет пользоваться технологическими картами. Выполняет работу по образцу без помощи взрослого, добавляя некоторые средства выразительности в свою работу. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

**Высокий.** Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным и окружающей действительности, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Ребенок создает образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями, по заранее предложенному плану. Умело использует в работе многообразие материалов (бумагу, коробочки,

разный природный материал, бросовый материал), учитывают особенности свойств и качеств. Работы высокого качества, оригинальны, с элементами новизны.

## **5. Используемая литература:**

1. «Поделки из бисера» А.А. Анистратова, Н.И. Гришина Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010г.
2. «Поделки из ниток и пряжи» А.А. Анистратова, Н.И. Гришина Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010г.
3. «Цветы из бумаги: Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» Л.Кулакова М.: «Аст-Пресс Книга», 2007г.
4. «Искусство составлять цветочные картины», Людмила Солод. – М.:Эксмо, 2008г.
5. «Гербарий: Составление композиций и орнамента» В.Н. Полунина, А.А. Капитунова – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001 г.
6. «Природные дары для поделок и игры» М.В. Душин, В.Н. Куров – Ярославль: «Академия развития», 1998 г.
7. «Чудеса для детей из ненужных вещей» М.В. Душин, В.Н. Куров – Ярославль: «Академия развития», 1998г.
8. «Ладони» Немешаева Е.А. - Издательство «Фактор», 2011 г.
9. «Вязание крючком в детском саду» Новикова И. В. – Академия развития, 2008г.
10. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.;
11. «Поделки из мятой бумаги» Л.А.Садилова – М: ООО «Издательство» Скрипторий 2003» 2008