

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №106 «Золотой ключик»

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
протокол № 1 от 30.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ № 214 от 30.08.2024 г.  
Заведующий \_\_\_\_\_ Н.Н. Мителева

Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Песочница»  
(*Рисование песком на световом столе*)

Срок реализации: 11.09.2024 по 30.05.2025 года.  
Возраст обучающихся: 4 - 7 лет

Автор программы  
Кузнецова О.Б.  
педагог дополнительного образования

г. Вологда,  
2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.	
<b>1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	
1.1.	АКТУАЛЬНОСТЬ.....	3
1.2.	НОВИЗНА.....	4
1.3.	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ.....	4
<b>2.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....</b>	
2.1.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	5
2.2.	ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.....	5
2.3.	ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	5
2.4.	СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	5
2.5.	ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЯ.....	5
2.6.	ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.....	5
2.7.	ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ.....	6
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ....</b>	<b>6</b>
3.1.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	6
3.2.	ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ	6
<b>4.</b>	<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....</b>	<b>6</b>
4.1.	КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. СРЕДНИЙ.....	6
	ВОЗРАСТ.....	
4.2.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	7
4.3.	РАБОЧИЙ ПЛАН .....	12
4.4.	КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. СТАРШИЙ	14
	ВОЗРАСТ.....	
4.5.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	14
4.6.	РАБОЧИЙ ПЛАН.....	20
4.7.	КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	21
	ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.....	
4.8.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	21
4.9.	РАБОЧИЙ ПЛАН .....	27
<b>5.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>28</b>
5.1.	СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ.....	29
5.2.	СЕТКА ЗАНЯТИЯ.....	30
<b>6.</b>	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....</b>	<b>30</b>
6.1.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	30
6.2.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ.....	30
6.3.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	31
6.4.	ПРИЛОЖЕНИЯ	32

## Аннотация к программе.

Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности и реализуется в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида № 106 “Золотой ключик” г. Вологда (МДОУ №106 «Золотой ключик»). Программа рассчитана на детей 4-7 лет. Программа адаптирована к условиям МДОУ № 106 «Золотой ключик», рассчитана на 1 учебный год обучения детей среднего и старшего дошкольного возраста. Формирование групп детей для занятий осуществляется на основе учёта индивидуальных и возрастных особенностей, состояния их здоровья и уровня художественных умений и навыков.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлена на развитие творческих способностей детей, формирование умений работы с различными материалами и инструментами, обеспечение эмоционального благополучия, воспитание гармонично развитой личности.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Срок реализации	11.09.2024 по 30.05.2025 года.
Количество занятий в учебном году	34 занятия
Количество занятий в неделю	1 занятие
Длительность 1 занятия	4-5 лет – 20 минут; 5-6 лет -25 минут; 6-7 лет- 30 минут.
Наполняемость группы	5 человек (1 подгруппа), всего подгрупп 4

### 1. Пояснительная записка.

**Направленность.** Дополнительная общеобразовательная программа «Песочница» относится к программам художественной направленности, позволяет детям среднего и старшего возраста реализовать и развить свои творческие способности, через создание художественных образов, выражать свое отношение к миру.

Развитие песком способствует развитию у дошкольников нестандартного восприятия окружающего мира; позволяет креативно подходить к традиционным основам изобразительного искусства; развивает способности ребенка творчески мыслить и в практической жизни, что очень важно в современном мире; развивает координацию движения рук и мелкой моторики; способствует развитию связной речи; развитию индивидуальных способностей ребенка, его

фантазии, образного и абстрактного мышления.

### **1.1 АКТУАЛЬНОСТЬ.**

Песок для детей остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Рисование песком вызывает у детей положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию. Рисование в дошкольном возрасте – это творческий акт, позволяющий человеку ощутить самого себя, выразить свои мысли и чувства,

### **1.2. НОВИЗНА.**

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественного творчества, предоставляющих ребенку возможность творить самому, а не просто разучивать и исполнять созданные кем-то стихотворения, песни или танцы. Особый интерес у детей и у взрослых вызывает **рисование песком**. И это не случайно. Податливость песка и его природная магия завораживают. С самого раннего детства, играя в песочнице или на берегу реки, дети непроизвольно пытаются рисовать руками или ладонью. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sandart, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира.

### **1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники рисования песком, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Занимаясь рисованием на песке, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с неповторимостью картин из песка, а также приучаются активности, точности изображения конкретного предмета. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с песком.

Предполагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о возможностях песка, как инструмента для рисования. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и

гармоничному развитию познавательных процессов у детей.

## **2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

**2.1. Цель программы:** Развитие творческих способностей и мелкой моторики пальцев рук с помощью техники рисования песком.

### **Задачи:**

- Развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
- Учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;
- Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов;
- Развивать художественно-эстетический вкус;
- Развивать зрительно-моторную координацию и свободное владение кистями обеих рук;
- Воспитывать навыки сотрудничества детей между собой и взрослыми;
- Создавать эмоционально комфортную среду для выражения творческой инициативы каждого ребёнка.

## **2.2. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

Данная программа нацелена не только на формирование изобразительных навыков но и на стабилизацию психоэмоционального состояния детей на основе применения арт-терапевтических методов, а именно песочной терапии. Необходимо отметить, что песок - это медитативный материал, заземляющий на себе все негативные эмоции. Во время рисования песком стабилизируются все физические и эмоциональные процессы.

## **2.3. ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Возраст детей, осваивающих программу, 4-7 лет.

## **2.4. СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на один учебный год с 11.09.2024 по 30.05.2025 года.

## **2.5. ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЯ**

Периодичность: 1 раз в неделю.

Длительность: 4-5 лет – 20 минут; 5-6 лет -25 минут; 6-7 лет- 30 минут.

Проводятся фронтальные, групповые занятия, индивидуальная работа. Группа численностью не более 5 человек в подгруппе. Всего подгрупп 4.

## **2.6. ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

Ребенок в ходе реализации программы получает следующие навыки и умения:

- Появления у детей уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при рисовании на песке;
- Овладевает простейшими техническими навыками рисования на песке; усваивает различные способы работы с песком: насыпание песка, рисование кулачками, ладонью, пальчиками
- Возникает желание добиться планируемого результата; приобретению навыка самостоятельной работы;
- Развитию умений правильно организовать рабочее место;
- Формирование умений пользоваться различными предметами для проведения разных типов линий;
- Развитию умения применять вспомогательные предметы в декоре рисунка;
- Приобретению навыка самостоятельной работе.

## **2.7. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

- Мультимедийные презентации на родительских собраниях.
- Фотоотчет на официальном сайте ДОО.
- Выставки творческих работ.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Для реализации программы необходимы:

- Помещение для проведения занятий - комната. Помещение оборудовано специальными световыми столами в соответствии с СанПиН.
- Материалы: песок, наборы мелких игрушек, песочные наборы, кисточки, бросовый материал
- Мультимедийное оборудование для создания музыкального фона занятий, дидактический материал в виде видеофильмов, презентаций.
- Фотоаппарат для фиксации работ обучающихся.

### **3.2. ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ**

К работе по программе допускаются педагоги, имеющие педагогическое образование, прошедшие инструктаж по охране жизни и здоровья детей, имеющие медицинское заключение о допуске к работе с детьми. Педагог обязан знать основы детской дошкольной психологии, возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, владеть методами и приемами, позволяющими реализовать задачи, поставленные в данной программе.

## **4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

#### 4.1. Календарно учебный график программы «Песочница»

/Средний возраст 4-5 лет/

Раздел, модуль	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Песочница»	1	4	34
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>

Модуль программы	Число академических часов продолжительность 20 минут									
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
«Песочница»	3	4	4	4	3	4	4	4	4	34

#### 3.2 УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество занятий		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие «Знакомство с песком»	1	Познакомить с правилами поведения на занятии и мерами безопасности, уточнить свойства песка.	Упражнения «Песочные дорожки» - развивать умения равномерного насыпания песка. Игра «Мы волшебники». Развитие тактильных ощущений, формирование предпосылок к творчеству.
2	«Волшебный мир песка»	1	Знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции.	Упражнение «Песочный дождик» - регуляция мышечного напряжения и расслабления.
3	«Что подарила? Компот из фруктов в банках»	1	Развивать креативность, самостоятельность. Рисование фруктов в	Продолжать знакомство детей с приемом рисования указательным пальцем по песку (овощи фрукты,

			банках. Учить находить отличия фруктов по форме и размеру.	грибы).
4	«Цирк, цирк, цирк»	1	Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве.	Показать приёмы рассыпания песка на планшете песка: наброс, рассеивание из кулачка или лодочки. Упражнение «Солнышко» - регуляция мышечного напряжения.
5	«Осенний букет»	1	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Упражнения «Тучки и дождик»
6	«Такие разные зонтики!»	1	Учить передавать форму зонтика и его части (ручка, купол).	Показать способы украшения зонтиков: полоски, точки, волнистые линии, круги.
7	«Мой город»	1	Рассматривание фотографий с видами города. Самостоятельная деятельность детей.	Освоение способов рисования кулачком (высотные дома), рисование одним пальцем (телевизионные антенны), двумя пальцами параллельные линии (дорога).
8	«Следы чудо-зверей».	1	Создание необходимых условий для проявления самостоятельности и инициативы у детей.	Упражнение «Необыкновенные следы» на развитие тактильной чувствительности
9	«Два жадных медвежонка»	1	Учить передавать в рисунке целостный образ, посредством мелких деталей.	На песочном листике создаём образы знакомых героев сказок. Приёмы: щепоточкой, присыпанием
10	«Неваляшки»	1	Соотнесение кругов по размеру.	Закрепление знакомых техник рисования «распёхивание» пальчиком песка по кругу.

11	«Букет для мамы» (День матери)	1	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	Показать способы изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры, астры в розы).
12	«Деревья и кусты»	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
13	«Белые снежинки кружатся, летят...»	1	Закреплять приёмы создания песочного листика Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр. Релаксация.	Упражнять в рисовании большим пальцем, ребром ладони округлых форм.
14	«Новогодний праздник»	1	Закрепить приемы рисования по песку и способы рисования на песке дополнительными инструментами. Самостоятельная деятельность детей, поощрение творческих замыслов.	Совершенствовать умения рисовать одним и несколько пальцами различные формы
15	«В гостях у сказки»	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Снятие тонуса кистей рук.	Упражнять в рисовании всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

			Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр.	
16	«Елочки - красавицы»	1	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку, показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой елочные украшения, коробки подарков). Знакомимся с разными способами изображения ёлки.
17	«Путешествие на север»	1	Применяя знакомые приёмы изображения на «песочном листе» создать образы животных севера: олень, морж, песец, белый медведь. Объединить образы единым сюжетом. Развитие навыков коммуникации.	Упражнять в изображении на «песочном листе» создать образы животных севера: олень, морж, песец, белый медведь. Путем изображения всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
18	«Зимние виды спорта»	1	Показать способы изменения образа путем добавления деталей (спортивный инвентарь; превращаем коньки в лыжи).	Осваивание приёмов изображения человека в движении.
19	«Морозные узоры»	1	Рисование декоративных узоров: средства выразительности: ритм, повторение. Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр.	Создание узоров с помощью волнистых линий, лесенки, заборчики, растительный орнамент.
20	«23 февраля. Военная техника».	1	Учить рисовать формы военной техники, используя все средства руки - подушечки разных	Подушечкой пальца рисовать разные линии (широкие и узкие) регулируя интенсивность нажатия пальцев на песок.

			пальцев рук, ребро ладони.	
21	«Подводный мир»	1	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Создавать рисунок по образцу.
22	«На птичьем - дворе птички из пятна»	1	Учить передавать в рисунке целостный образ развивать любовь к птицам	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
23	«Мама – солнышко мое»	1	Развитие зрительного и тактильного восприятия. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
24	«Солнышко проснулось!»	1	Развитие зрительного и тактильного восприятия. Воспитывать эстетическое восприятие.	Упражнять в рисовании подушечками пальцев круглых форм. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр.
25	«Домашние животные»	1	Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закреплять умение равномерно наносить песок	Продолжать знакомить с приемами рисования на песке пальцами, используя средства выразительности: линии длинные, короткие, узкие, широкие. Учить наносить равномерно короткие линии, передавая на рисунке шерсть животного. Учить

				передавать в рисунке целостный образ и создавать сюжет.
26	«Планета динозавров»	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью	Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.
27	«Птицы, летите, на крыльях весну несите!»	1	Учить передавать в рисунке целостный образ птиц. Воспитывать любовь к птицам.	Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами
28	«Этот загадочный космос»	1	Развивать фантазию, интерес. Учить передавать целостный образ космоса.	Показать способ рисования - насыпание песка из кулачка, продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика)
29	«Обитатели морских глубин»	1	Развивать фантазию, интерес. Учить передавать целостный образ обитателей морских глубин.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
30	«Радуга – дуга!»	1	Снятие тонуса ладоней. Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр.	Познакомить детей с изобразительной техникой рисования песком на стекле, используя точку и линию как средство выразительности.
31	«Праздничный салют!»	1	Создание условий для рассматривания иллюстраций на тему	Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками,

			«Великая отечественная война», «9 Мая - день Победы». Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.	используя дополнительные инструменты.
32	«Необитаемый остров»	1	Совершенствовать умения в рисовании на песке. Учить передавать в рисунке целостный образ, создавая сюжетную картину.	Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).
33	«Веселые человечки»	1	Совершенствовать умения в рисовании на песке. Учить передавать в рисунке целостный образ, создавая сюжетную картину.	Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).
34	Итоговое мероприятия	1		

### 3.3 РАБОЧИЙ ПЛАН НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Месяц	Неделя	Тема	Длительность (мин)
<b>Сентябрь</b>	1	«Волшебный мир песка»	20
	2	«Цирк, цирк, цирк»	20
	3	«Осенний букет»	20
<b>Октябрь</b>	1	«Такие разные зонтики!»	20
	2	«Мой город»	20
	3	«Следы чудо-зверей».	20
	4	«Два жадных медвежонка»	20
<b>Ноябрь</b>	1	«Неваляшки»	20
	2	«Букет для мамы» (День матери)	20
	3	«Мир моей фантазии»	20
	4	«Деревья и кусты»	20

<b>Декабрь</b>	1	«Белые снежинки кружатся, летят...»	20
	2	«Новогодний праздник»	20
	3	«В гостях у сказки»	20
	4	«Елочки - красавицы»	20
<b>Январь</b>	1	«Путешествие на север»	20
	2	«Зимние виды спорта»	20
	3	«Морозные узоры»	20
<b>Февраль</b>	1	Военная техника».	20
	2	«23 февраля. Мой папа	20
	3	«Подводный мир»	20
	4	«На птичьем - дворе птички из пятна»	
<b>Март</b>	1	«Мама – солнышко мое»	20
	2	«Солнышко проснулось!»	20
	3	«Домашние животные»	20
	4	«Планета динозавров»	20
<b>Апрель</b>	1	«Птицы, летите, на крыльях весну несите!»	20
	2	«Этот загадочный космос»	20
	3	«Обитатели морских глубин»	20
	4	«Радуга – дуга!»	20
<b>Май</b>	1	«Праздничный салют!»	20
	2	«Необитаемый остров»	20
	3	«Веселые человечки»	20
	4	Итоговое занятие. Творческая мастерская	20

### 3.4. Календарно учебный график программы «Песочница»

/старший возраст 5-6 лет/

Раздел, модуль	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Песочница»	1	3/4	34

ИТОГО | 34

Модуль программы	Число академических часов продолжительность 25 минут									
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
«Песочница»	3	4	4	4	3	4	4	4	4	34

### 3.5 УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество занятий		
		Все го	Теория	Практика
1.	«Волшебный мир песка»	1	Знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции.	Упражнение «Песочный дождик» - регуляция мышечного напряжения и расслабления.
2.	«Что подарила? Компот из фруктов в банках»	1	Развивать креативность, самостоятельность. Рисование фруктов в банках. Учить находить отличия фруктов по форме и размеру.	Продолжать знакомство детей с приемом рисования указательным пальцем по песку (овощи фрукты, грибы).
3.	«Цирк, цирк, цирк»	1	Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве.	Показать приёмы рассыпания песка на планшете песка: наброс, рассеивание из кулачка или лодочки. Упражнение «Солнышко» - регуляция мышечного напряжения.

4.	«Осенний букет»	1	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Упражнения «Тучки и дождик»
5.	«Такие разные зонтики!»	1	Учить передавать форму зонтика и его части (ручка, купол).	Показать способы украшения зонтиков: полосы, точки, волнистые линии, круги.
6.	«Мой город»	1	Рассматривание фотографий с видами города. Самостоятельная деятельность детей.	Освоение способов рисования кулачком (высотные дома), рисование одним пальцем (телевизионные антенны), двумя пальцами параллельные линии (дорога).
7.	«Следы чудо - зверей».	1	Создание необходимых условий для проявления самостоятельности и инициативы у детей.	Упражнение «Необыкновенные следы» на развитие тактильной чувствительности.
8.	«Два жадных медвежонка»	1	Учить передавать в рисунке целостный образ, посредством мелких деталей.	На песочном листике создаём образы знакомых героев сказок. Приёмы: щепоточкой, присыпанием
9.	«Неваляшки»	1	Соотнесение кругов по размеру.	Закрепление знакомых техник рисования «распёхивание» пальчиком песка по кругу.
10.	«Букет для мамы» (День матери)	1	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	Показать способы изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры, астры в розы).
11.	«Мир моей фантазии»	1	Совершенствовать умения и навыки в	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно.

			свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	Развивать координацию
12.	«Деревья и кусты»	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
13.	«Белые снежинки кружатся, летят...»	1	Закреплять приёмы создания песочного листика. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр. Релаксация.	Упражнять в рисовании большим пальцем, ребром ладони округлых форм.
14.	«Новогодний праздник»	2	Закрепить приемы рисования по песку и способы рисования на песке дополнительными инструментами. Самостоятельная деятельность детей, поощрение творческих замыслов.	Совершенствовать умения рисовать одним и несколькими пальцами различные формы
15.	«В гостях у сказки»	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Снятие тонуса кистей рук. Развитие мелкой	Упражнять в рисовании всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

			моторики посредством пальчиковых игр.	
16.	«Елочки - красавицы»	1	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку, показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой елочные украшения, коробки подарков). Знакомимся с разными способами изображения ёлки.
17.	«Путешествие на север»	1	Применяя знакомые приёмы изображения на «песочном листе» создать образы животных севера: олень, морж, песец, белый медведь. Объединить образы единым сюжетом. Развитие навыков коммуникации.	Упражнять в изображении на «песочном листе» создать образы животных севера: олень, морж, песец, белый медведь. Путем изображения всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
18.	«Зимние виды спорта»	1	Показать способы изменения образа путем добавления деталей (спортивный инвентарь; превращаем коньки в лыжи).	Осваивание приёмов изображения человека в движении.
19.	«Морозные узоры»	1	Рисование декоративных узоров: средства выразительности: ритм, повторение. Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр.	Создание узоров с помощью волнистых линий, лесенки, заборчики, растительный орнамент.
20.	«23 февраля. Военная техника».	1	Учить рисовать формы военной техники, используя все средства руки - подушечки разных пальцев рук, ребро	Подушечкой пальца рисовать разные линии (широкие и узкие) регулируя интенсивность нажатия пальцев на песок.

			ладони.	
21.	«Подводный мир»	1	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Создавать рисунок по образцу .
22.	«На птичьей - дворе птички из пятна»	1	Учить передавать в рисунке целостный образ развивать любовь к птицам	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
23.	«Мама – солнышко мое!»	1	Развитие зрительного и тактильного восприятия. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям, маме.	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
24.	«Солнышко проснулось!»	1	Развитие зрительного и тактильного восприятия. Воспитывать эстетическое восприятие.	Упражнять в рисовании подушечками пальцев круглых форм. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр.
25.	«Домашние животные»	1	Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закреплять умение равномерно наносить песок	Продолжать знакомить с приемами рисования на песке пальцами, используя средства выразительности: линии длинные, короткие, узкие, широкие. Учить наносить равномерно короткие линии, передавая на рисунке шерсть животного. Учить

				передавать в рисунке целостный образ и создавать сюжет.
26.	«Планета динозавров»	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью	Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.
27.	«Птицы, летите, на крыльях весну несите!»	1	Учить передавать в рисунке целостный образ птиц. Воспитывать любовь к птицам.	Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами
28.	«Этот загадочный космос»	1	Развивать фантазию, интерес. Учить передавать целостный образ космоса.	Показать способ рисования - насыпание песка из кулачка, продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика)
29.	«Обитатели морских глубин»	1	Развивать фантазию, интерес. Учить передавать целостный образ обитателей морских глубин.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
30.	«Радуга – дуга!»	1	Снятие тонуса ладоней. Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр.	Познакомить детей с изобразительной техникой рисования песком на стекле, используя точку и линию как средство выразительности.

31.	«Праздничный салют!»	1	Создание условий для рассматривания иллюстраций на тему «Великая отечественная война», «9 Мая - день Победы». Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.	Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты.
32.	«Необитаемый остров»	1	Совершенствовать умения в рисовании на песке. Учить передавать в рисунке целостный образ, создавая сюжетную картину.	Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).
33.	«Веселые человечки»	1	Совершенствовать умения в рисовании на песке. Учить передавать в рисунке целостный образ, создавая сюжетную картину.	Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).
34.	Итоговое занятие Творческая мастерская	1	Совершенствовать умения в рисовании на песке. Учить передавать в рисунке целостный образ, создавая сюжетную картину.	Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).

### 3.6 РАБОЧИЙ ПЛАН НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Месяц	Неделя	Тема	Длительность (мин)
Сентябрь	1	«Волшебный мир песка»	25
	2	«Что нам осень подарила...»	25
	3	«Осенний букет»	25
Октябрь	1	«Такие разные зонтики!»	25

	2	«Мой город»	25
	3	«Следы чудо-зверей».	25
	4	«Два жадных медвежонка»	25
<b>Ноябрь</b>	1	«Неваляшки»	25
	2	«Букет для мамы» (День матери)	25
	3	«Мир моей фантазии»	25
	4	«Деревья и кусты»	25
<b>Декабрь</b>	1	«Белые снежинки кружатся, летят...»	25
	2	«В гостях у сказки»	25
	3	«Новогодний праздник»	25
	4	«Новогодний праздник»	25
<b>Январь</b>	2	«Елочки - красавицы»	25
	3	«Путешествие на север»	25
	4	«Цирк, цирк, цирк!»	
<b>Февраль</b>	1	«Зимние виды спорта»	25
	2	«Морозные узоры»	25
	3	«23 февраля. Военная техника».	25
	4	«Подводный мир»	25
<b>Март</b>	1	«На птичьем - дворе птички из пятна»	25
	2	«Мама – солнышко мое»	25
	3	«Солнышко проснулось!»	25
	4	«Домашние животные»	25
<b>Апрель</b>	1	«Планета динозавров»	25
	2	«Птицы, летите, на крыльях весну несите!»	25
	3	«Этот загадочный космос»	25
	4	«Обитатели морских глубин»	25
<b>Май</b>	1	«Радуга – дуга!»	25
	2	«Праздничный салют!»	25

	3	«Необитаемый остров»	25
	4	«Веселые человечки»	25

### 3.7. Календарно учебный график программы «Песочница».

/подготовительный возраст 6-7 лет/

Раздел, модуль	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Песочница»	1	3/4	34
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>

Модуль программы	Число академических часов продолжительность 20 минут									
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
«Песочница»	3	4	4	4	3	4	4	4	4	34

### 3.8 УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество занятий		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Волшебный мир песка»	1	Знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции.	Упражнение «Песочный дождик» - регуляция мышечного напряжения и расслабления.
2.	«Что подарила? Компот из фруктов в банках»	1	Развивать креативность, самостоятельность. Рисование фруктов в банках. Учить находить отличия	Продолжать знакомство детей с приемом рисования указательным пальцем по песку (овощи фрукты, грибы).

			фруктов по форме и размеру.	
3.	«Цирк, цирк, цирк»	1	Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве.	Показать приёмы рассыпания песка на планшете песка: наброс, рассеивание из кулачка или лодочки. Упражнение «Солнышко» - регуляция мышечного напряжения.
4.	«Осенний букет»	1	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Упражнения «Тучки и дождик»
5.	«Такие разные зонтики!»	1	Учить передавать форму зонтика и его части (ручка, купол).	Показать способы украшения зонтиков: полоски, точки, волнистые линии, круги.
6.	«Мой город»	1	Рассматривание фотографий с видами города. Самостоятельная деятельность детей.	Освоение способов рисования кулачком (высотные дома), рисование одним пальцем (телевизионные антенны), двумя пальцами параллельные линии (дорога).
7.	«Следы чудо-зверей».	1	Создание необходимых условий для проявления самостоятельности и инициативы у детей.	Упражнение «Необыкновенные следы» на развитие тактильной чувствительности
8.	«Два жадных медвежонка»	1	Учить передавать в рисунке целостный образ, посредством мелких деталей.	На песочном листике создаём образы знакомых героев сказок. Приёмы: щепоточкой, присыпанием
9.	«Неваляшки»	1	Соотнесение кругов по размеру.	Закрепление знакомых техник рисования «распёхивание» пальчиком песка по кругу.
10.	«Букет для мамы» (День матери)	1	Совершенствовать умения и навыки в	Показать способы изменения образа путем

			свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры, астры в розы).
11.	«Мир моей фантазии»	1	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию
12.	«Деревья и кусты»	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
13.	«Белые снежинки кружатся, летят...»	1	Закреплять приёмы создания песочного листика Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр. Релаксация.	Упражнять в рисовании большим пальцем, ребром ладони округлых форм.
14.	«Новогодний праздник»	1	Закрепить приемы рисования по песку и способы рисования на песке дополнительными инструментами. Самостоятельная деятельность детей, поощрение творческих замыслов.	Совершенствовать умения рисовать одним и несколько пальцами различные формы

15.	«В гостях у сказки»	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Снятие тонуса кистей рук. Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр.	Упражнять в рисовании всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
16.	«Елочки - красавицы»	1	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку, показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой елочные украшения, коробки подарков). Знакомимся с разными способами изображения ёлки.
17.	«Путешествие на север»	1	Применяя знакомые приёмы изображения на «песочном листе» создать образы животных севера: олень, морж, песец, белый медведь. Объединить образы единым сюжетом. Развитие навыков коммуникации.	Упражнять в изображении на «песочном листе» создать образы животных севера: олень, морж, песец, белый медведь. Путем изображения всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
18.	«Зимние виды спорта»	1	Показать способы изменения образа путем добавления деталей (спортивный инвентарь; превращаем коньки в лыжи).	Осваивание приёмов изображения человека в движении.
19.	«Морозные узоры»	1	Рисование декоративных узоров: средства выразительности: ритм, повторение. Развитие мелкой	Создание узоров с помощью волнистых линий, лесенки, заборчики, растительный орнамент.

			моторики посредством пальчиковых игр.	
20.	«23 февраля. Военная техника».	1	Учить рисовать формы военной техники, используя все средства руки - подушечки разных пальцев рук, ребро ладони.	Подушечкой пальца рисовать разные линии (широкие и узкие) регулируя интенсивность нажатия пальцев на песок.
21.	«Подводный мир»	1	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Создавать рисунок по образцу .
22.	«На птичьем - дворе птички из пятна»	1	Учить передавать в рисунке целостный образ развивать любовь к птицам	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение детальями. Развивать воображение.
23.	«Мама – солнышко мое»	1	Развитие зрительного и тактильного восприятия. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
24.	«Солнышко проснулось!»	1	Развитие зрительного и тактильного восприятия. Воспитывать эстетическое восприятие.	Упражнять в рисовании подушечками пальцев круглых форм. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр.
25.	«Домашние животные»	1	Учить передавать в рисунке целостный	Продолжать знакомить с приёмами рисования на

			образ. Продолжать изучать домашних животных. Закреплять умение равномерно наносить песок	песке пальцами, используя средства выразительности: линии длинные, короткие, узкие, широкие. Учить наносить равномерно короткие линии, передавая на рисунке шерсть животного. Учить передавать в рисунке целостный образ и создавать сюжет.
26.	«Планета динозавров»	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью	Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.
27.	«Птицы, летите, на крыльях весну несите!»	1	Учить передавать в рисунке целостный образ птиц. Воспитывать любовь к птицам.	Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами
28.	«Этот загадочный космос»	1	Развивать фантазию, интерес. Учить передавать целостный образ космоса.	Показать способ рисования -насыпание песка из кулачка, продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика)
29.	«Обитатели морских глубин»	1	Развивать фантазию, интерес. Учить передавать целостный образ обитателей морских глубин.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
30.	«Радуга – дуга!»	1	Снятие тонуса	Познакомить детей с

			ладоней. Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр.	изобразительной техникой рисования песком на стекле, используя точку и линию как средство выразительности.
31.	«Праздничный салют!»	1	Создание условий для рассматривания иллюстраций на тему «Великая отечественная война», «9 Мая - день Победы». Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.	Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты.
32.	«Необитаемый остров»	1	Совершенствовать умения в рисовании на песке. Учить передавать в рисунке целостный образ, создавая сюжетную картину.	Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).
33.	«Веселые человечки»	1	Совершенствовать умения в рисовании на песке. Учить передавать в рисунке целостный образ, создавая сюжетную картину.	Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).
34.	Творческая мастерская	1	Совершенствовать умения в рисовании на песке. Учить передавать в рисунке целостный образ, создавая сюжетную картину.	Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).

### 3.9 РАБОЧИЙ ПЛАН НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Месяц	Неделя	Тема	Длительность (мин)
Сентябрь	1	«Волшебный мир песка»	30
Октябрь	1	«Что подарила? Компот из фруктов в банках»	30

	2	«Осенний букет»	30
	3	«Такие разные зонтики!»	30
	4	«Мой город»	30
<b>Ноябрь</b>	1	«Следы чудо-зверей».	30
	2	«Два жадных медвежонка»	30
	3	«Неваляшки»	30
	4	«Букет для мамы» (День матери)	30
<b>Декабрь</b>	1	«Мир моей фантазии»	30
	2	«Деревья и кусты»	30
	3	«Белые снежинки кружатся, летят...»	30
	4	«Новогодний праздник»	30
<b>Январь</b>	1	«В гостях у сказки»	30
	2	«Елочки - красавицы»	30
	3	«Путешествие на север»	30
	4	«Цирк, цирк, цирк!»	30
<b>Февраль</b>	1	«Зимние виды спорта»	30
	2	«Морозные узоры»	30
	3	«23 февраля. Военная техника».	30
	4	«Подводный мир»	30
<b>Март</b>	1	«На птичьем - дворе птички из пятна»	30
	2	«Мама – солнышко мое»	30
	3	«Солнышко проснулось!»	30
	4	«Домашние животные»	30
<b>Апрель</b>	1	«Планета динозавров»	30
	2	«Птицы, летите, на крыльях весну несите!»	30
	3	«Этот загадочный космос»	30
	4	«Обитатели морских глубин»	30
<b>Май</b>	1	«Радуга – дуга!»	30

	2	«Праздничный салют!»	30
	3	«Необитаемый остров»	30
	4	«Веселые человечки»	30

### 3.10. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей (5 человек) 1 раза в неделю в изостудии в соответствии с тематическим планом, предусматривающим два цикла:

1-й - начальный - знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком;

2-й - сюжетное рисование по теме и по замыслу.

При организации занятий рисования песком необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.

2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.

3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

4. Необходимо:

- поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы;
- ценить его инициативу и мнение;

5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

6. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:

- перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
- категорически нельзя бросаться песком;
- не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;

Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли. Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

### 3.10.1. СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

**Вводная часть** предусматривает использование художественного слова, видеоролика, проведение игр для привлечения внимания детей. Проводится беседа по теме о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

**Основная часть** - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности.

Обязательным является проведение физкультминутки (через 10 мин) в зависимости от физического состояния воспитанников.

**Заключительная часть** предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка.

## 4. СЕТКА ЗАНЯТИЙ

Сетка занятий

№ п/п	Дополнительная общеобразовательная программа	Учебный период
1	«Песочница»	с 11.09.2024 по 30.05.2025 года.
№ п/п	Дни недели	Время проведения
1	Понедельник	-
2	Вторник	-
3	Среда	16.30-16.50 Средняя группа 17.00-17.25 Старшая группа

		17.35-18.05 Подготовительная группа
4	Четверг	-
5	Пятница	-
6	Суббота	Выходной
7	Воскресенье	Выходной

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

### **5.1 Методические материалы**

Для проведения программы используются методические материалы:

- Наглядные пособия.
- Подборка стихотворений, загадок. Атрибутов по теме занятия
- Подбор музыкального сопровождения.

### **5.2 Методы и приемы оценивания**

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытацин, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

### **ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ (воспитательная часть)**

- Мультимедийные презентации на родительских собраниях;
- Фотоотчет на официальном сайте ДОУ;
- Видео сюжеты занятий кружка.

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.- 156с.;
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная Игротерапия – Текст /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;

4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева М.: Речь, 2003- 156с.;
6. ЗейцМариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;
7. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методическиерекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
8. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду:подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагоговдошкольных учреждений. -Текст /.Г.С. Швайко М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003-117с.

#### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>

**Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия**

**Что это может быть? (зрительно) Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А**

Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например двойной круг, десятиконечная звезда, буква "X"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.

**Как можно использовать этот предмет?**

Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др.

**Рисование "Чего на свете не бывает?"**

Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например рыба плышет по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.

**"Что не дорисовано?"**

На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать.

**Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?" В. Мытацин**

Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребёнка-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.

**Тест "Дорисуй предметы"**

Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания – 10 мин.

Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов – низкий

## **Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)**

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из десяти карточек с нарисованными фигурами (*контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок - голова с двумя ушами и т.д.*), геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

### **Порядок исследования:**

Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

### **Обработка и анализ результатов.**

Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки, в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н - р: девочка гуляет с собакой);

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребёнок

(кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину.

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.

**Таблица для фиксации результатов мониторинга**

№	Ф.И. ребенка	Возраст	Уровни развития		
			Развитие воображения	Развития восприятия	Развитие моторики руки

